



EL DIARIO PALENTINO

JUEVES
19
ABRIL
1962

N.º REFUNDIDO

6.528

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1890

1353 REDACCIÓN
1528 IMPRENTA
8006 ADMINISTRACIÓN

EL DIARIO DE PALENCIA

Depósito Legal P-3-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

MADRUGADA

1'50 pts.

Plan norteamericano presentado en la Conferencia de Ginebra

"PARA UN DESARME GENERAL Y COMPLETO EN UN MUNDO EN PAZ"

Reducción de cerca de dos tercios en todos los Ejércitos del Mundo

Sustitución de los Ejércitos nacionales por una fuerza de paz dependiente de las Naciones Unidas para dentro de una década

Ginebra, 8. — Los Estados Unidos han propuesto hoy una reducción de cerca de dos tercios en todos los ejércitos del mundo y la sustitución de los ejércitos nacionales por una fuerza de paz dependiente de las Naciones Unidas para dentro de una década.

El plan norteamericano ha sido presentado a la Conferencia de Desarme con carácter de proyecto de tratado "para un desarme general y completo en un mundo en paz".

En la propuesta, los Estados Unidos acceden a aceptar la palabra de su ejército y el número de soldados que están en servicio en el momento de iniciarse el desarme.

Este plan, presentado por el embajador norteamericano Arthur H. Dean, en la XXIII sesión plenaria de la conferencia, se considera más detallado que el formulado por los rusos el comenzar la conferencia hace exactamente cinco semanas.

En círculos oficiales norteamericanos se pone de relieve que el proyecto consiste en una elaboración del programa de desarme ofrecido a las Naciones Unidas el pasado 25 de septiembre.

El desarrollo de este programa, según los funcionarios, ha llevado medio año de labor, pues ha sido preciso determinar las relaciones entre todos los compromisos norteamericanos, los puntos de fricción en la guerra fría y la potencia e intenciones soviéticas.

El preámbulo, objetivos y principios del plan se hallan ya sometidos a discusión en la conferencia. —Efe.

EL PLAN NORTEAMERICANO
Ginebra, 18. — El sistema de control propuesto por los Estados Unidos con el fin de asegurarse que ningún país excederá del número de armas y soldados fijados para cada etapa del plan de desarme estará basado en los métodos ya utilizados ampliamente en la industria para el control de la calidad.

Serán necesarias inspecciones sobre el terreno. Cada uno de los países será dividido en zonas y de tiempo en tiempo, cada una de estas zonas será sometida a investigación por sorpresa. Aplicando el principio de probabilidad, según dicen los funcionarios norteamericanos, el sistema de inspección por zonas podrá ser utilizado para comprobar si cualquier país ha hecho honor a sus compromisos sin necesidad de enviar grupos de investigadores a toda la nación.

TRES FASES
El plan americano propone que el desarme se lleve a cabo en tres fases.

La primera consiste en que los medios de transporte de armas nucleares y los principales armamentos convencionales de Rusia, los EE. UU. y posiblemente otras potencias como Inglaterra, sean reducidos en un 30 por 100 en el plazo de tres años y los Estados Unidos y la U. Soviética reduzcan sus fuerzas armadas hasta la cifra de dos millones y medio cada uno.

Continuará la producción de armamentos, pero las nuevas armas serán contrarrestadas por la destrucción de las viejas, y la capacidad destructora total se reducirá en un treinta por ciento.

Cesará la producción de materiales fisibles para armas nucleares y las grandes cantidades actualmente almacenadas con este fin serán transferidas a fines pacíficos. Quedará prohibida la transferencia de propiedad de las armas nucleares y prohibidas también las pruebas nucleares.

Será limitada la producción, almacenamiento y pruebas de los vehículos espaciales y se adoptarán medidas para reducir el riesgo de guerra por accidente o error.

Se creará una organización internacional que funcionaría desde el momento de iniciarse el programa, con el fin de comprobar que las armas son destruidas como está previsto y que no se exceden los niveles de armamentos y potencial humano previstos.

En la segunda fase, Rusia y los Estados Unidos destruirían en un período de tres años, todos los medios de transporte nuclear y principales armamentos convencionales que continuaran en su poder de forma que, al cabo de seis años de la adopción del plan, cada uno de ellos no tengan más que el 35 por ciento del potencial de que disponían al iniciarse el programa.

Cada uno de estos países limitaría sus fuerzas a 1.050.000 hombres, mientras que todos los demás Estados no portarían desde el punto de vista militar, reducirían sus armas en un 65 por ciento.

Sólo se permitirán en esta fase la construcción de piezas de recambio para los armamentos existentes.

Las armas químicas y biológicas serán reducidas y eventualmente eliminadas. Se limitarán aún más las reservas de armas nucleares y materiales fisibles. Quedaría establecida una fuerza de paz al servicio de las Naciones Unidas y el Tribunal Internacional de La Haya tendrá jurisdicción con fuerza de obligar para decidir las disputas internacionales.

En la tercera fase todos los Estados que posean fuerzas armadas y armamentos se unirán al tratado. Todos los armamentos serán eliminados excepto ciertos tipos de armas no nucleares que, en virtud de acuerdo, se consideren necesarias para mantener la seguridad personal de los ciudadanos. La producción de armas quedará reducida a cubrir estas necesidades y las de las fuerzas de paz de las Naciones Unidas.

En el plan norteamericano se dice que esta fase tendría "una duración acordada que será lo más breve posible", no obstante, el secretario británico del Exterior, Lord Home, dijo ante la conferencia hace varias semanas que, según tenía entendido, el plan norteamericano requeriría unos nueve años.

La segunda y tercera fase comenzarán cuando los Estados Unidos y Rusia estén de acuerdo en que se ha realizado totalmente la etapa previa. Aunque no se dice en el proyecto nada respecto a la China comunista, se tiene entendido que aquel país tendría que participar en el tratado a partir de la segunda fase. Alemania occidental y Francia lo harían también en ese momento. —Efe.

El ministro de la Gobernación, en Granada



Granada. — Se encuentra en esta ciudad el teniente general don Camilo Alonso Vega, ministro de Gobernación. En la foto el señor Alonso Vega, acompañado por don Francisco Prieto, arquitecto conservador de la Alhambra, visitando el patio de los Arrayanes, en el que se van a realizar determinadas obras de conservación y mejora. — (Foto EUROPA PRESS)

Dos refugiados, muertos a tiros cuando intentaban escapar del Berlín Oriental

El capitán Kauffmann, condenado a 20 años de trabajos forzados por facilitar informes secretos a Alemania Oriental

Berlín, 18. — La Policía comunista ha dado muerte hoy a tiros a dos refugiados que trataban de escapar a Berlín Oeste a través de dos puntos diferentes de la frontera, según ha revelado un portavoz de la Policía occidental.

Uno de los refugiados falleció al ser alcanzado por un proyectil cuando cruzaba la alameda de separación a bordo de un camión con otros dos individuos. La otra víctima era un soldado de Alemania Oriental que cayó arrojado bajo una lluvia de balas de 50 disparos, en el momento de huir del sector comunista en compañía de otro soldado. Este último logró pasar a la zona Oeste sin ser alcanzado por las balas comunistas.

Por su parte, el periódico de Berlín "Z. V. J." informa que un oficial de una unidad de carros de combate del Ejército de Alemania Oriental, se pegó un tiro con su pistola el 28 de marzo al ser apresado por los agentes rojos cuando intentaba llegar al sector norteamericano de la ciudad.

Con estas tres nuevas víctimas, el número total de alemanes orientales muertos por tratar de escapar a Occidente desde que los comunistas levantaron la muralla de separación el pasado 13 de agosto, se eleva a la cifra de 28. —Efe.

DETALLES DEL INCIDENTE
Berlín, 18. — En relación con el dramático intento de huida del sector comunista de Berlín ocurrido esta mañana, se informa que varios refugiados trataron de escapar con un camión cargado de grava lanzado a toda velocidad contra la valla de separación de uno de los puntos de control de la ciudad. No obstante el camión no alcanzó la valla, quedando suficiente para sorprender y éstos hicieron fuego con sus metralletas repletamente contra el vehículo aun cuando éste se encontraba en el sector occidental. El camión fue a estrellarse contra una pared de una casa del sector norteamericano.

Un policía occidental dijo que al acercarse a él, la visión que ofrecía el camión era horrible. «Pensamos que los refugiados habían conseguido su intento, pero el interior del vehículo se hallaba totalmente cubierto de sangre, su conductor muerto y las otras dos personas que viajaban en él, heridas y con cortes».

Los dos heridos según informaron en el hospital al que fueron trasladados no se encuentran en grave estado. Uno de ellos Peter Gratzowski, de 20 años de edad, sufrió cortes y arañazos, y el otro, Lothar Menges, de 29, presentaba una herida de bala en el hombro izquierdo. —Efe.

Buenos Aires, 18. — (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teléfono, por Alfredo Mauri, exclusiva para DIARIO-DIA).

Numerosos diputados abandonaron el salón de sesiones, después de un acalorado debate en el que no se llegó a ninguna conclusión.

Ha sido uno de los más agitados que recuerda la historia parlamentaria del país, debido a que la mayoría de los diputados consideran que el Congreso, exclusivamente el que debe decidir lo que ha de hacerse con los resultados electorales. Pero dentro de esta unanimidad, las discrepancias son grandes entre los diputados.

Bien puede decirse que en esta primera jornada de la Cámara, cada uno de los diputados aprovechó la ocasión para expresar su punto de vista personal, sobre cuestiones espinosas como las siguientes:

— Libertad del presidente Frondizi, que continúa recluso en la isla de Martín García. En este aspecto, casi todos los diputados radicales intransigentes se han mostrado fuertemente decididos a que sea puesto en libertad.

— Resultados electorales. — La división es profunda. Han abundado las voces en favor de que sean respetados como único medio de salvar la constitucionalidad del régimen. En este sentido se han pronunciado bastantes diputados radicales intransigentes.

— Poderes del presidente Guido. — No ha habido ninguna unanimidad y se han expresado las opiniones más dispares.

Uno de los diputados, en el momento culminante del debate, llegó a exclamar:

— ¿Quién es José María Guido para convocar al Congreso? Estamos operando sobre el vacío y provocando el suicidio colectivo de una nación. ¡No hay Gobierno! ¡No hay Constitución!

Otro de los diputados, el Licenciado Gómez Lachado, uno de los figuras más sobresalientes de los radicales intransigentes, hizo constar que Frondizi es el único presidente constitucional de Argentina. Se da la circunstancia de que el primer magistrado está en la cárcel, mientras nosotros estamos aquí reunidos.

Durante toda la sesión se produjeron numerosas interrupciones, que terminaron con el abandono de la sala, de manera que si en ese momento hubiera habido una votación, la Cámara no habría contado con

ESPAÑOLES UNIDOS

Por Juan Aparicio

Inventor del dilema de «España una, grande y libre», por el que en el 1931 de los Estatutos, derivados de una Constitución tribal y cantonalista bajo su barniz weimariano, nuestra juventud postuló revolucionariamente la unidad, supuesto previo para la libertad y la grandeza de la Patria, fui testigo de la Unificación salmantina del 19 de Abril de hace un cuarto de siglo, y ahora puedo testificar con ejemplos, de la unitaria convivencia de los españoles en esta universal coyuntura unificadora, en la que se tiene, según la fórmula del rival conchabado con Roosevelt a «One World», a un solo mundo, a pesar de la aparente diarquía, y en la que la Europa de las reiteradas guerras civiles se supera hacia la supranacionalidad y la concordia económica.

Hace más de treinta años fulmos los precursores de una unión que parecía utópica e imposible, porque el Capitán General de Sevilla canoneaba a los libertarios de la Casa de Cornelio, antecedente de la posterior escabechina andaluza de Casas Viejas; el río Ebro, separando más que reuniendo Aragón con Castilla, producía la acracia en sus márgenes riojanos; y hasta la suave Galicia como la dilatada Extremadura, en los confines lusitanos, eran fermentos de caos disgregador y de desorden. Sin embargo, el instinto político, superior a la doctrina, requirió la unidad, que debía exigir la estrategia de la guerra para vencer a la invasión o a la intervención extranjera de hace veinticinco años. Se había creado con el respaldo hipocrita de la Sociedad de las Naciones, un púdico Comité de No Intervención, cuando Chamberlain y Mussolini se habían dado las manos a la usanza de los caballeros y cuando el Frente Popular francés veía en el cuerpo del vecino los peligros y descalabros de una España rusificada, en vez de afrancesada como se había planeado; pero Francisco Franco prefirió estimular y basarse en la Unificación proclamada en un discurso difundido por la Radio de Salamanca, al anochecer del día 19 del equinoccio de la Primavera, cuando el gallo de la torre de la vieja Catedral, al lado de la morada improvisada del Caudillo en el Palacio del Obispo, principió su canto de alborada antes de que amaneciera.

La Unificación se había hecho en los frentes y en los símbolos, conforme a un proceso y a un propósito permanentes en la Historia perenne de nuestra Nación, ya desde el primer español legendario, aquel Tubal, cuya prole había de congregarse en la ciudadanía romana, ya a través de la Edad Media, conjuntadas las dinastías feudales, los Reinos de Taifas en el Reinado de los Reyes Católicos, o en la Historia costánea de nuestra vida, en la que asistimos a la progresiva cohesión de las JONS con Falange Española y de F. E. de las JONS con el Tradicionalismo, para ayuntar el pasado superviviente con el futurismo del porvenir.

Tal coyunda ha demostrado ser, sin ser perfecta, una creación de nuestra naturaleza espiritual, dado sus resultados y consecuencias beneficiosas, que nunca salen de los injertos híbridos y de las artifiicias elaboraciones. Hay múltiples detalles declaratorios de esta unidad cotidiana trabada y tan patente en la anécdota social, cuaj en la metafísica de la Industria y del Trabajo. Una cena de los «Grandes Personajes» puede convocar alrededor de unos manteles a todos los estamentos del país con poder o renombre, como si los disparates y esperpentos goyescos perteneciesen a un período preterito, ya que la actual Duquesa de Alba es descendiente de la Duquesa Catalina, pero también en la pintura y alterna en plan de igualdad con los herederos en el arte de Goya.

Los índices demográficos comprueban un dinamismo de la población por encima de las antiguas sierras, corrigiendo con sus desplazamiento el perfil orográfico que remansaba y negaba el terreno a sus habitantes. La industrialización ha sacado a España de su estancamiento, instalándose un sistema de vasos comunicantes, que rebosa en Madrid, Barcelona, Aviles o Bilbao, donde convergen los bajadores desprendidos de la terruñera fijación de la tierra. Hubo otra diáspora anterior, otra marcha centrífuga después de la guerra, expresada en las conmemoraciones de la prensa del Movimiento, publicándose en los periódicos de las Provincias los números dedicados al vigésimoquinto aniversario de su fundación, donde colaboran quienes estaban allí en 1936 y 1937 y se han fundido luego con nuevos lugares y situaciones de la España unificada. Así hubo una racha de hispanismos y de gallegos, de astures, de vallesolcanos y de malagueños, viniendo a la capital del Estado unitario, aunque dándole su acento e infundiéndole su psicología. El reciente extraordinario de «Sur» es una muestra de esa exteriorización de Málaga, compensada por la corriente de españoles y forasteros a las playas malagueñas.

El turismo, de ese modo, es otro ingrediente de unidad, favorecida por las comunicaciones continuas y frecuentísimas entre Castilla y Cataluña, donde el Ebro contribuye al avivamiento de los vínculos nacionales. Cuando se verifique el proyectado circuito por las factorías y las fábricas del INI en torno a la periferia y al cogollo central de la Patria industrializada, como un corolario del 19 de Abril de hace un cuarto de siglo y de la petición fundacional de «España una», no obstante las dificultades y obstáculos que todavía se oponen al objetivo, cada trabajador itinerante ha de sentirse con los demás sentidos como el verbo poético, lógico, evangélico, troquelado en palabras, se anticipa a la acción y como la voluntad de Franco ha realizado el milagro.

Guido puede verse forzado a gobernar mediante decreto en Argentina

Acalorado debate en el Parlamento pidiendo la libertad de Frondizi

Buenos Aires, 18. — (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teléfono, por Alfredo Mauri, exclusiva para DIARIO-DIA).

Numerosos diputados abandonaron el salón de sesiones, después de un acalorado debate en el que no se llegó a ninguna conclusión.

Ha sido uno de los más agitados que recuerda la historia parlamentaria del país, debido a que la mayoría de los diputados consideran que el Congreso, exclusivamente el que debe decidir lo que ha de hacerse con los resultados electorales. Pero dentro de esta unanimidad, las discrepancias son grandes entre los diputados.

Bien puede decirse que en esta primera jornada de la Cámara, cada uno de los diputados aprovechó la ocasión para expresar su punto de vista personal, sobre cuestiones espinosas como las siguientes:

— Libertad del presidente Frondizi, que continúa recluso en la isla de Martín García. En este aspecto, casi todos los diputados radicales intransigentes se han mostrado fuertemente decididos a que sea puesto en libertad.

— Resultados electorales. — La división es profunda. Han abundado las voces en favor de que sean respetados como único medio de salvar la constitucionalidad del régimen. En este sentido se han pronunciado bastantes diputados radicales intransigentes.

— Poderes del presidente Guido. — No ha habido ninguna unanimidad y se han expresado las opiniones más dispares.

Uno de los diputados, en el momento culminante del debate, llegó a exclamar:

— ¿Quién es José María Guido para convocar al Congreso? Estamos operando sobre el vacío y provocando el suicidio colectivo de una nación. ¡No hay Gobierno! ¡No hay Constitución!

Otro de los diputados, el Licenciado Gómez Lachado, uno de los figuras más sobresalientes de los radicales intransigentes, hizo constar que Frondizi es el único presidente constitucional de Argentina. Se da la circunstancia de que el primer magistrado está en la cárcel, mientras nosotros estamos aquí reunidos.

Durante toda la sesión se produjeron numerosas interrupciones, que terminaron con el abandono de la sala, de manera que si en ese momento hubiera habido una votación, la Cámara no habría contado con

Automóvil en dos piezas



Después de sufrir una violenta colisión en una calle de Estocolmo, el conductor del vehículo, aferrado al volante, recorrió 33 metros con la mitad de su coche y resultó ileso. El automóvil, en dos partes, después del accidente

LOS DESFILES PROCESIONALES DE LA SEMANA SANTA EN ESPAÑA

La lluvia deslució el momento culminante de la Procesión del Encuentro en Valladolid

Más de 300 hermanos salieron en la Cofradía zamorana de Jesús del Vía Crucis

Valladolid, 17. — El agua inoportuna que llegó después de una tarde de gran calor, deslució el momento culminante de la Procesión del Encuentro de la Santísima Virgen con su Hijo, en la calle de la Amargura.

Se puso en marcha cada uno de los dos cortejos, aprovechando una tregua de la lluvia, partiendo, uno, de la Iglesia penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, con la veneranda imagen, labrada por Juan de Juni en el año 1563, obra que expresa en su patetismo la realidad de la agonía de una de las hijas del escultor, a la que en el último trance

tomó por modelo; y el otro, con el «apaso» Camino del Calvario, grupo escultórico de Gregorio Fernández, realizado en el año 1624, al que acompañaba la Cofradía del Santísimo Cristo del Despojo, que salió del Santuario Nacional de la Gran Promesa. El encuentro de la Madre y el Hijo, al converger ambas procesiones en la Plaza Mayor, adquirió una elevada transcendencia de piedad en las gentes, expresada con emocionantes cánticos y oraciones. Millares de personas ocupaban todos los espacios de la Plaza Mayor y calles inmediatas. En el momento del encuentro, durante un paréntesis de absoluto silencio, pronunció unas fervorosas palabras el Rvdo. Sr. D. Millán Santos.

En estos momentos arreció la lluvia, y aunque el público permaneció impasible, como el agua supone un elemento desastrosos para la intensidad de estas antiquísimas obras de arte, las dos procesiones cubrieron los espasos con plásticos previstos de antemano, para estas eventualidades, aceleraron su marcha hasta las Iglesias de su residencia.

Al entrar en el templo de las Angustias la veneranda imagen, millares de personas, bajo los pórticos del Teatro Calderón, unos, y otros a lo largo de la calle de las Angustias y Plaza de Onésimo Redondo, despidieron a la Virgen, según antigua costumbre, entonando la Salve popular. —Cifra.

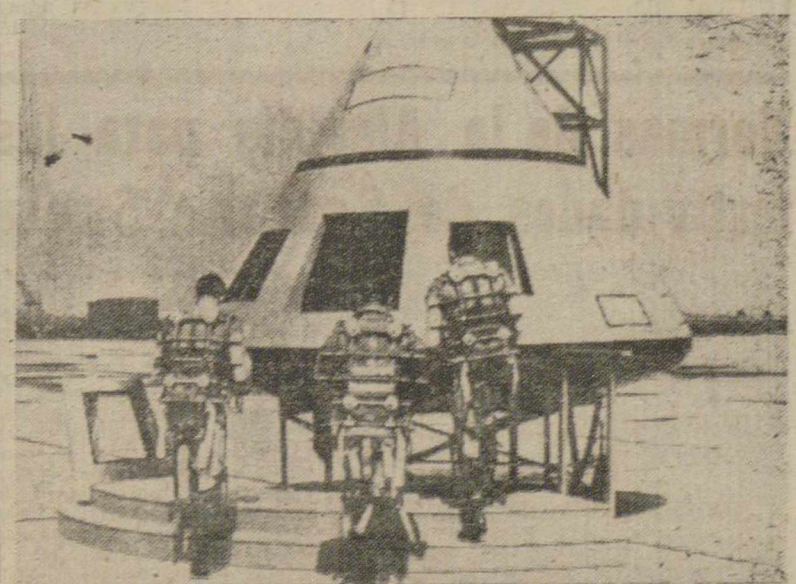
CESO LA LLUVIA AL ANOCHECER EN GRANADA Y SALIERON LAS PROCESIONES

Granada, 17. — La intensa lluvia caída durante toda la mañana y fuertes chubascos intermitentes, caídos hasta el final de la tarde, han restado animación a las calles. Mejoró el tiempo al anochecer y el público se congregó ante los templos de los que iban a salir las cofradías anunciadas para hoy que, al fin, pudieron realizar sus salidas con la acostumbrada brillantez.

La primera en salir ha sido la Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Soledad de Nuestra Señora.

(Continúa en sexta página)

Vehículo para la Luna



Cabo Cañaveral. — Tres astronautas norteamericanos de la N. A. S. A. montan a bordo de una maqueta de tamaño natural de la cápsula «Apollo», vehículo diseñado para el futuro viaje a la luna, y en el que van a estudiar las condiciones, supuestas, de un vuelo orbital y su posible alumnaje. — (Foto EUROPA PRESS)

Noticias de libros y autores

MEDICINA Y TEOLOGIA.—En Ediciones Fax acaba de salir la segunda edición del libro de la psicología profunda ayuda al sacerdote. Es fruto de la colaboración de un psiquiatra, Erwin Ringel, y un teólogo, Wenzel Van Lun. Los autores demuestran que la psicología profunda puede tener resultados positivos en el tratamiento psicotérapico de la medicina y la religión. La conducta del "inconsciente", con sus resistencias, sus enigmas y sus abismos, está analizada en este libro. Hay casos, como los analizados por los autores de esta obra, en que sólo la colaboración de médico y sacerdote puede tener resultados positivos.

HISTORIA DEL XVIII.—Del Centro del Pensamiento Actual, de Ediciones Rialp, aparece ahora un nuevo libro de carácter histórico: «La política y los políticos en el reinado de Carlos III». Es una investigación del Catedrático de la Universidad de Madrid, Prof. D. Vicente Rodríguez Casado. Libro en torno a un hombre, una época, de gran rigor histórico, pero a la par dotado de una amenidad que le hacen lectura asequible a todo lector amante del pasado histórico.

DOS NOVELAS.—Una con rango de historia de hoy, la otra puramente de ficción, pero ambas muy bellas, son las novelas que acaba de publicar en «Anzora y Delina» la Editorial Destino. Una se titula «La odisea de Ulises» y su autor es Alister Mac Lean; la otra es de Ernest Junger, y se titula «Sobre los acantilados de mármol».

MEMORIAS DE UN EX-MINISTRO.—Están próximas a aparecer las Memorias del que fue Ministro de la Gobernación con el último Gobierno de la Monarquía, Marqués de Hoyos. Serán dadas a la estampa por la Editorial Afrodísio Aguado.

DISCURSO ACADEMICO.—José Camón Aznar ha terminado ya su discurso de ingreso para la Real Academia de la Historia. Versará éste sobre el tema «La muerte del Príncipe Don Juan» y será contestado en nombre de aquella Real Corporación, por el Académico y Catedrático don Ciriaco Pérez Bustamante.

TEATRO PARA LEER.—Para que podamos conocer mejor el teatro del mundo, la Editorial Aguilar nos brinda ahora, dentro de su Colección de teatro contemporáneo un tomo de teatro portugués. Seis obras de gran inter-

rés componen este volumen, que ha sido traducido por Víctor Auz y prologado y anotado por Luis Francisco Rebollo. En el citado volumen se publican obras de Santarena, Cortés, Regis, Brandao y Costa Ferreira.

HISTORIA CONTEMPORANEA.—El Instituto Gallach de Librería y Ediciones ha dado cima a su Historia de España, al publicar ahora el tomo sexto que abarca el período que va de 1931 a 1961. Este volumen, altamente documental y con mucha iconografía, ha sido redactado por el Catedrático de la Universidad de Barcelona don Carlos Seco Serrano.

NOVELAS.—En la Colección de Literatura juvenil, acaba de dar a la estampa dos novedades: las «Lecciones de Jesús», de la gran escritora sueca Selma Lagerlöf, con ilustraciones de Miñarro, y «Lo que pasó una vez», del maestro «Azorín», con ilustraciones de Rosa María Estadella.

PREMIO INTERNACIONAL DE EDITORES.—Del 29 de abril del presente año al 5 de mayo, tendrán lugar en el Hotel Formentor (Cabo de Formentor, Mallorca), las reuniones de los Jurados Nacionales y Editores fundadores y asesores para la adjudicación del Premio Internacional de Editores y Premio Formentor, dotado cada uno con sesenta mil pesetas.

EN TORNO A MARAÑÓN.—El notable etnógrafo, médico y folclorista don Antonio Castillo de Lucas nos brinda ahora un libro muy curioso sobre el Prof. Marañón. «Glosa refranada de la vida y de la obra de Marañón», se llama, y ha sido editado por el Instituto de Fisiología y de Patología de Tenerife. El libro lleva un prólogo del Director de dicho Centro don Tomás Cerviá.

ARQUEOLOGIA.—El Consejo Superior de Investigaciones Científicas publica, por medio del Instituto Español de Arqueología, un interesante estudio del Prof. Alberto Balli sobre «Las murallas romanas de Barcelona».

LIBRO PARA BUZOS.—«Teoría y práctica de la inmersión con escafandra autónoma», es el título del libro de J. Salazar Tatens. Llevan sus páginas todo lo que se refiere a la enseñanza del buceo con escafandra autónoma. El libro está distribuido por Afrodísio Aguado (Marqués de Cubas, 5), Madrid.

Literatura, Ciencias, Arte

23 DE ABRIL

Divagaciones cervantistas



La Fiesta del Libro, el 23 de abril de cada año, viene a conmemorar la fecha de la muerte de Cervantes, acaecida dicho día de 1616. Con este motivo vamos a permitirnos, no ya un juicio crítico de la obra literaria de este coloso, lo que sería un

atreimiento imperdonable, sino más bien divulgar algo, lo más saliente de la vida y obra del Príncipe de los Ingenios. Mucho se podía decir, pero es forzoso reducirse a los estrechos límites de un artículo periodístico. En nuestra intención está, dar a conocer a los profanos en esta materia, un número de los valores de esta figura, cumbre mundialmente conocida y gloria de nuestra Patria.

Nació en Alcalá de Henares, ignorándose con fleje el día y mes del año 1547. Fueron sus padres Rodrigo de Cervantes Saavedra y Leonor de Cortina, siendo así que debió llamarse Miguel de Cervantes Cortina y no Saavedra, pero dejemos esto para los cervantistas eruditos e investigadores.

El padre ejerció la profesión de clero, pero tuvo un hijo que se dedicó al matrimonio. Desde niño, dice uno de sus biógrafos, le dedicaron a las letras, con intención de que siguiera en ellas alguna carrera útil, pero Cervantes, empujado por los encantos de la poesía, se dejó llevar tras ella y siguió el impulso del genio.

Marchó a Roma al servicio de un cardenal, pero como era de espíritu aventurero, no tardó mucho en abandonar este puesto para ir voluntario como soldado. Fomó parte en la batalla naval de Lepanto. Fue herido en el pecho y mano izquierda que se le destruyó. Por este hecho se le denominó el Manco de Lepanto. Repuesto de estas heridas, tomó parte en varios hechos de armas y llevado de su impulso, solicitó licencia y se embarcó con rumbo a España, pensando que aquí obtendría algún premio y una vida tranquila que reparase sus cansadas energías. Pero Cervantes fue hombre que en el transcurso de su vida tuvo muchas desgracias. Cuando venía embarcado como capitán de una galera, se le hundió en alta mar un barco pirata y toda la tripulación fue llevada a Argel. Cinco años duró su cautiverio. Su aspecto distinguido y las cartas de recomendación que le fueron ocupadas para el monarca español, le libraron de la muerte, pero le perjudicaron más que otra cosa, suponiéndole persona principal. Este período de su vida al que alude en la historia del arte, capítulos 39 y 40, que narra en una de las escenas acaecidas en la famosa venta, en el Quijote y que alcanza de manera minuciosa y emocional un gran interés, propio de aventuras novelescas. Fue rescatado por el monarca español, pero Juan de Austria, le perjudicaron más que otra cosa, suponiéndole persona principal. Este período de su vida al que alude en la historia del arte, capítulos 39 y 40, que narra en una de las escenas acaecidas en la famosa venta, en el Quijote y que alcanza de manera minuciosa y emocional un gran interés, propio de aventuras novelescas. Fue rescatado por el monarca español, pero Juan de Austria, le perjudicaron más que otra cosa, suponiéndole persona principal.

Contrajo matrimonio en Esquivias con doña Catalina de Palacios Salazar. Desvanecidos los sueños que le llevaron a seguir la carrera de las armas, fijó su residencia en dicho pueblo toledano y desde aquella época perteneció a la literatura. La obra literaria de Cervantes es copiosísima, teatro, poesías y novelas. Principia un largo período de sin sabores y disgustos. Abandona el teatro donde no consigue triunfar y se dedica a las operaciones más distantes de su temperamento, entre otras, recaudador de alcabalas. Continúa su vida errante y miserable de pueblo en pueblo escasamente retribuido. Padece de prisión por supuesta universalización de fondos públicos y por culpable de un crimen. De ambos hechos se demostró su inocuidad.

De toda la obra literaria de Cervantes, sus novelas le dan justa fama y celebridad. Pero sobre todas ellas, el Quijote le consagra como gran novelista, cuya fama ha recorrido el mundo entero. El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, obra cumbre de la literatura, no ya nacional, sino mundial, no se sabe cuándo ni dónde la escribió. Se ha dicho que si la escribió durante el cautiverio que padeció en Argamasilla de Alba. Pero ciertamente se ignora dónde pudo escribirlo. Tal vez fuera concebida la idea de esta gran obra en los ratos de ocio de alguna prisión de las varias que sufrió. A principios de 1603 recibe orden de traslado a Valladolid y parece llevar en su poder el manuscrito de la primera parte del Quijote. Se imprime en Madrid en 1601 y es lanzada al

año siguiente al mercado literario. Fue acogida con entusiasmo delirante por el público. Es la obra que más número de ediciones ha alcanzado y ha sido traducida a todos los idiomas del mundo, recorriendo por todo el mundo las aventuras de don Quijote y Sancho Panza. A partir de ahora Cervantes empieza a desarrollar notablemente y también a tener enemigos y envidiosos y hasta plagistas imitadores.

Al cabo de varios años de éxitos continuados, lanza la segunda parte del Quijote, siendo así que esta obra, de la primera a la segunda parte, media un paréntesis de tiempo de diez años.

¿Qué finalidad condujo a Cervantes a escribir su gran libro? La obra del Quijote es consustancial con la ideología española. Sus protagonistas son dos polos diametralmente opuestos. Don Quijote representa el más puro idealismo, mientras que Sancho, en cambio, es el materialismo soez y grosero.

La vida y aventuras de los protagonistas de la obra cervantina se desarrollan conjuntamente. Las torcidas del señor, se conjugan con las necesidades del criado. ¿Qué español no conoce esta obra? Aunque los tiempos sean los que punto por punto la hayan leído toda ella, los demás la conocen, pudiéramos decir, de referencias. A todos es familiarmente conocida la batalla contra los molinos de viento, así como la que le libra contra unos cueros llenos de vino y todo lo que les aconteció en la famosa venta, que para mal de su locura, creyó ser un castillo.

Cervantes se propuso al escribir la gran novela, desterrar los libros de caballería, que tanto daño causaban a la epopeya pública, hasta el punto de no obedecer a los cánones eclesiásticos ni civiles. Para ello se valió de esta obra, para ridiculizar a los héroes legendarios en la persona del loco manchego, caballero de la Triste Figura. Exteriorizó en una sátira todos los absurdos de dichas novelas de caballerías para lograr el caso de las mismas. Y lo que no se consiguió con exhortaciones desde el púlpito ni amenazas de indulto civil, logró llevar la pluma del gran escritor. Poco después de la aparición del Quijote, se extinguió el gusto por aquellos libros en toda España y no se volvió a imprimir ninguno.

Razón mancha del Quijote. La mayor parte de la acción de la fabula, la situó Cervantes en una zona geográfica bastante delimitada, La Mancha y más concretamente la provincia de Ciudad Real. Cervantes eligió a esta región como escenario de su novela, por pura bromas, no parodia, por el concepto tan antiaventurero que de ella entonces

(Continúa en séptima página)

Son muy numerosos y bellos los castillos españoles que existen en Italia

La exposición de Gregorio Prieto ofrece un testimonio de los más importantes y singulares

De Italia han pedido al pintor que lleve allí su exposición

Madrid.—(Servicio especial de «Palestina».)—Gregorio Prieto tiene sus lienzos cuajados de trascendentes «descubrimientos». O, mejor dicho, sus cuadros son como actas notariales que dan fe de solemnes existencias que, estando ahí, a la mano de cualquiera, se ignoraban.

Y así, un día, puso en pie de viva presencia los manchegos molinos de viento, dándole una actualidad ya con visos de perenne. Más tarde, y con que si, hizo objeto de poesía, la sucesión a los Turos de Guisando sacando un quinto toro que, si bien documentalmente es improbable, la verdad es que al paisaje no le venía nada mal. Ahora son los castillos españoles en Italia. ¿Quién los había visto antes? Se sabía de ellos, como es lógico, pero prácticamente se ignoraban; no se sospechaba tan rica y bella profusión.

—¿Cómo podemos llamar a este afán «descubridor» a este objeto constante, pero no siempre, que lleva a Prieto a llenar lienzos con más lienzos, y libros con libros, de pura sorpresa en aras de la línea y el color?

Pregunta es, ésta, que teniendo obvia respuesta, he decidido al pie mismo de los treinta cuadros de castillos españoles de Italia, cuya exposición acaba de inaugurarse, hacer unas horas. Y, rápidamente, me ha contestado.

—Amor a España; amor a su pasado, a su grandera, a su esencia poderosa en cada momento, en cada actitud, en cada manifestación sea acá, allá, o en cualquier lado. Sea, vea usted esos castillos y diga si no se le llena de orgullo el corazón. Los castillos que estamos viendo son piedra, forma y color de España. Armonía arquitectónica a la que poniéndole nombre, nada falta para que el ojo histórico parezca arrancado de cualquier capitulo castellano, aragonés, levantino, o de la arriscada Navarra. Porque allí hay castillos que levantan sus torres como poderosos en la llanura, fortalezas que

La unión, camino para la victoria

Los Padres de Familia debemos actuar

Cuando los desertores de sus inaudibles deberes ciudadanos, —en aquellos nefastos días de 1931—, pretendían justificarse con la frase de más tarde nos habrá de superar la vida y la familia es nuestro consueño; como atorcha siempre en el, siempre encendida, a cuyos reflejos, el alma humana se ilumina con los más excelentes ideales.

Tremendo error —lo es siempre—, dejar vía libre a la turbamulta; no detener la masa gregaria y amorfa; a los incontrolados sin formación; no cerrar el paso al torrente con el dique de la verdad.

Viene hoy a la palestra, inicia su actuación en Palencia, —en el ámbito de toda la provincia—, la Federación de Asociaciones de Padres de Familia, cuyos estatutos ya han sido aprobados.

Su presidente, el culto ingeniero don Fernando García Castañón, desde estas mismas hospitalarias columnas, ha expuesto cuáles son sus fines, y creo que todos los padres de familia tenemos el deber de secundarle.

Cuanto pudiera decirse acerca de lo que es, de lo que representa la familia, lo han expuesto ya de palabra y por escrito las más autorizadas personalidades de la intelectualidad española, con soberana maestría, aquel glorioso e inolvidable Cardenal Goma en su maravilloso libro acerca de ella, cuando escribía que la familia es «sociedad natural»; fuente de la vida donde se labran los hombres; la familia es grande para porque es el santuario de los grandes dolores; de los indestructibles amores, de los legítimos gozos de la vida.

Bien podemos decir —y todos los recordamos—, que la constante desunión de los españoles, fruto de nuestro acentuado individualismo, fué en más de una ocasión, la causa de muchos desastres patrios.

Son gran número los que dicen que no quieren meterse en nada; cuando ello supone que al socaire de su suicida indiferencia, otros, que quieren meterse en todo, y que sueñan constituir la selección al revés, o sea la de los peores, se adueñan de lo que, con daño, abandonaron; y es entonces —casi siempre tarde—, producido ya el daño ingente cuando rompen su mutismo en la hora de la necesidad, y se ven obligados a constituirse en salvadores.

Estamos hartos de leer en la Prensa nacional y extranjera que las juventudes incontroladas —con raíces que llegan a veces a los más repugnantes crímenes—, se están adueñando de la calle. En Palencia mismo, existen evidentes brotes de auténtico gamberismo que está pidiendo el pago.

Todo tiene su origen en el abandono de las familias.

Porque en ellas, —como crisol a cuyo calor se doran los metales—, han de cimentarse los basamentos de nuestros principios ferreos, indestructibles, que sean el soporte ante la tristeza;

ante la insatisfacción inherente a la propia condición humana; ante el propio dolor, en el que más pronto o más tarde nos habrá de superar la vida y la familia es nuestro consueño; como atorcha siempre en el, siempre encendida, a cuyos reflejos, el alma humana se ilumina con los más excelentes ideales.

Defendamos, pues, —los im-

prescriptibles derechos de nuestras familias.

Un toque de clarín, una llamada a la unión es la que hoy lanzamos a los padres de familia para que no sean indiferentes a sus propios problemas y quieran —en definitiva—, cumplir aún mejor con sus deberes para con los que permanecen vinculados con los lazos indestructibles del amor más desinteresado.

Todos sabemos que el comunismo está superorganizado con una disciplina casera.

Nosotros caminamos casi siempre solos: Criticando, pero no actuando; que otros haban, nosotros convertidos en simples espectadores. Esto es lo que entra lo que exigen las circunstancias del mundo en que vivimos.

Yo tenemos el camino ancho. Lo que la familia es y representa está acaecido en los institutos fundacionales de nuestro Movimiento, pero hay muchos e importantes problemas que resolver; orientaciones que señalar.

Unámonos en Asociaciones de Padres de Familia, en las Escuelas de los Colegios o, fuera de ellos.

Con los hombres de buena fe, cabemos todos. No hay clases sociales. La única condición es esa: la muy honrada, de Padre de Familia; y que la Federación, también una sola y gran familia, sea el órgano que recoja, fusione, oriente y hermane a todos los Padres de Familia, integrados en esas Asociaciones, para que así todos los que sientan esos problemas, —formados también una sola y gran familia—, se alisten para resolverlos; se decidan a prestar su ayuda para intervenir en los que en relación con la familia se plantean hoy en los campos político-social, económico, cultural, religioso, pedagógico, etc., es decir, en cuantas actividades constituyen la de las Familias, que deben ser amparadas, oídas, y reconocidos sus derechos, ampliamente, que el Poder público, —Ardéndonos—, de que la indiferencia o la ceguera, nos trajo primero, la República; después, un millón de muertos; y que hoy tenemos esos cauces anchos, esos caminos espléndidos de la comprensión, —que, como nosotros, sienten y aman cuanto de grande está permanentemente vinculado a la familia española, espejo donde las más puras tradiciones se reflejan, con ansias de eterna vinculación a los más altos valores del espíritu.

Juan Fernández Peñarol VICEDIRECTOR ENTE

La oración es el sosiego que necesita el espíritu. Dale paz a tu hermano; ofrece esta oportunidad con tu recuerdo, con tu oración...

—Todos, pero especialmente el que acabo de citar; luego el llamado Castellet Nuevo; mandado hacer por Alfonso I de Aragón; el de Itri, arquitectura aragonesa también, y en el de nuestro Gran Capitán venecio a los franceses en 1503. También de este tipo es el de Isquia. Y, en fin, muy bellos son el de Assis, en Sicilia; el Capuano, en Nápoles; el del Ovolino; las puertas de Catania, en Taormina; la Campana, etc.

Y aún repite otra vez: —Maravillas que deberían denominarse españolas en su nombre oficial. El de L'Aquila se llama en vez de «español», «Castel Cinquecentesco».

Junto a la delicia de su línea, de su pintura, Gregorio Prieto nos da la alegría de su «descubrimiento» hecha lección. Y así ocurre con la muestra de ahora. Es un alivio el saber y contemplar que si los romanos dejaron por acá una hielra excepcional de su paso, los españoles correspondieron con esta no menos bella presencia. Y, en el terreno puramente nacional, ver también que nuestro pasado glorioso tiene por ahí clavados sus testimonios irrefutables.

El éxito, el que está gozando ahora Gregorio Prieto, estaba abonado de antemano; pero su ambición ha sido rebasada: De Italia le han pedido que lleve allí su Exposición, y, entre nosotros —que también tenemos nuestra sensibilibidad cuando venimos—, Barcelona y Bilbao han hecho el mismo requerimiento.

Este poético aventurero del lienzo y los pinceles al hombro que es Gregorio Prieto por cualquier parte del mundo en que haya algo que pintar, o sea cuando de su nombre se habla, yo he propuesto que así como aquí decimos «acueducto romano», «curios romano», etc., allí se diga «castillo español de...». Sería una justísima correspondencia ¿no le parece?

—Ciertamente, si señor. Y de cuántos ha visto y pintado cuadros son los que, al respecto de España, le han

postado más?

—Amor a España; amor a su pasado, a su grandera, a su esencia poderosa en cada momento, en cada actitud, en cada manifestación sea acá, allá, o en cualquier lado. Sea, vea usted esos castillos y diga si no se le llena de orgullo el corazón. Los castillos que estamos viendo son piedra, forma y color de España. Armonía arquitectónica a la que poniéndole nombre, nada falta para que el ojo histórico parezca arrancado de cualquier capitulo castellano, aragonés, levantino, o de la arriscada Navarra. Porque allí hay castillos que levantan sus torres como poderosos en la llanura, fortalezas que

se reflejan en el mar, torres y almenas que crisan cumbres y picachos inaccesibles. Y la gesta, la epopeya, a tono. El nervio que los anima se llama indistintamente Fernando de Aragón, Duque de Alba, Albornoz...

—¿Qué impresión le produjo a usted este encuentro?

—Tanta alegría como encontrarme con España a la vuelta de una esquina que no está en España.

—¿Los conoce todos?

—Casi. Son muchos y en mis idas y venidas en busca del paisaje en seguida me topaba con un castillo. Decidí hacer por eso la recopilación que ahora ofrezco.

—¿Se encuentran por todas partes, o están situados preferentemente en zonas?

—Sí; especialmente estos castillos se encuentran en el centro y sur de la península, y en Sicilia.

—¿Se cuidan como merecen?

—Ocurre como aquí: Unos son pura ruina, otros están ocupados por cuerpos militares, otros son museos, residencias, etc. Aunque, en general se hallan allí más enteros, no hay que olvidar que estos castillos son de más reciente construcción que muchos nuestros. Pertenecen a finales del siglo XV y al XVI. El de Celano L'Aquila —un maravilloso bastión— está como recién hecho. Se halla situado muy cerca de Roma y tiene un fondo de montañas nevadas, conjunto que a mí me recordaba a Madrid.

—Todo un cántico a los castillos españoles en Italia, sí; pero hay algo que al pintor no le tiene satisfecho del todo:

—Estos castillos no llevan nombres españoles, ni allí se dice que lo sean cuando de su nombre se habla. Yo he propuesto que así como aquí decimos «acueducto romano», «curios romano», etc., allí se diga «castillo español de...». Sería una justísima correspondencia ¿no le parece?

—Ciertamente, si señor. Y de cuántos ha visto y pintado cuadros son los que, al respecto de España, le han

postado más?

—Amor a España; amor a su pasado, a su grandera, a su esencia poderosa en cada momento, en cada actitud, en cada manifestación sea acá, allá, o en cualquier lado. Sea, vea usted esos castillos y diga si no se le llena de orgullo el corazón. Los castillos que estamos viendo son piedra, forma y color de España. Armonía arquitectónica a la que poniéndole nombre, nada falta para que el ojo histórico parezca arrancado de cualquier capitulo castellano, aragonés, levantino, o de la arriscada Navarra. Porque allí hay castillos que levantan sus torres como poderosos en la llanura, fortalezas que

se reflejan en el mar, torres y almenas que crisan cumbres y picachos inaccesibles. Y la gesta, la epopeya, a tono. El nervio que los anima se llama indistintamente Fernando de Aragón, Duque de Alba, Albornoz...

—¿Qué impresión le produjo a usted este encuentro?

—Tanta alegría como encontrarme con España a la vuelta de una esquina que no está en España.

—¿Los conoce todos?

—Casi. Son muchos y en mis idas y venidas en busca del paisaje en seguida me topaba con un castillo. Decidí hacer por eso la recopilación que ahora ofrezco.

—¿Se encuentran por todas partes, o están situados preferentemente en zonas?

—Sí; especialmente estos castillos se encuentran en el centro y sur de la península, y en Sicilia.

—¿Se cuidan como merecen?

—Ocurre como aquí: Unos son pura ruina, otros están ocupados por cuerpos militares, otros son museos, residencias, etc. Aunque, en general se hallan allí más enteros, no hay que olvidar que estos castillos son de más reciente construcción que muchos nuestros. Pertenecen a finales del siglo XV y al XVI. El de Celano L'Aquila —un maravilloso bastión— está como recién hecho. Se halla situado muy cerca de Roma y tiene un fondo de montañas nevadas, conjunto que a mí me recordaba a Madrid.

—Todo un cántico a los castillos españoles en Italia, sí; pero hay algo que al pintor no le tiene satisfecho del todo:

—Estos castillos no llevan nombres españoles, ni allí se dice que lo sean cuando de su nombre se habla. Yo he propuesto que así como aquí decimos «acueducto romano», «curios romano», etc., allí se diga «castillo español de...». Sería una justísima correspondencia ¿no le parece?

—Ciertamente, si señor. Y de cuántos ha visto y pintado cuadros son los que, al respecto de España, le han

postado más?

—Amor a España; amor a su pasado, a su grandera, a su esencia poderosa en cada momento, en cada actitud, en cada manifestación sea acá, allá, o en cualquier lado. Sea, vea usted esos castillos y diga si no se le llena de orgullo el corazón. Los castillos que estamos viendo son piedra, forma y color de España. Armonía arquitectónica a la que poniéndole nombre, nada falta para que el ojo histórico parezca arrancado de cualquier capitulo castellano, aragonés, levantino, o de la arriscada Navarra. Porque allí hay castillos que levantan sus torres como poderosos en la llanura, fortalezas que

se reflejan en el mar, torres y almenas que crisan cumbres y picachos inaccesibles. Y la gesta, la epopeya, a tono. El nervio que los anima se llama indistintamente Fernando de Aragón, Duque de Alba, Albornoz...

—¿Qué impresión le produjo a usted este encuentro?

—Tanta alegría como encontrarme con España a la vuelta de una esquina que no está en España.

—¿Los conoce todos?

—Casi. Son muchos y en mis idas y venidas en busca del paisaje en seguida me topaba con un castillo. Decidí hacer por eso la recopilación que ahora ofrezco.

—¿Se encuentran por todas partes, o están situados preferentemente en zonas?

—Sí; especialmente estos castillos se encuentran en el centro y sur de la península, y en Sicilia.

—¿Se cuidan como merecen?

—Ocurre como aquí: Unos son pura ruina, otros están ocupados por cuerpos militares, otros son museos, residencias, etc. Aunque, en general se hallan allí más enteros, no hay que olvidar que estos castillos son de más reciente construcción que muchos nuestros. Pertenecen a finales del siglo XV y al XVI. El de Celano L'Aquila —un maravilloso bastión— está como recién hecho. Se halla situado muy cerca de Roma y tiene un fondo de montañas nevadas, conjunto que a mí me recordaba a Madrid.

—Todo un cántico a los castillos españoles en Italia, sí; pero hay algo que al pintor no le tiene satisfecho del todo:

—Estos castillos no llevan nombres españoles, ni allí se dice que lo sean cuando de su nombre se habla. Yo he propuesto que así como aquí decimos «acueducto romano», «curios romano», etc., allí se diga «castillo español de...». Sería una justísima correspondencia ¿no le parece?

—Ciertamente, si señor. Y de cuántos ha visto y pintado cuadros son los que, al respecto de España, le han

postado más?

—Amor a España; amor a su pasado, a su grandera, a su esencia poderosa en cada momento, en cada actitud, en cada manifestación sea acá, allá, o en cualquier lado. Sea, vea usted esos castillos y diga si no se le llena de orgullo el corazón. Los castillos que estamos viendo son piedra, forma y color de España. Armonía arquitectónica a la que poniéndole nombre, nada falta para que el ojo histórico parezca arrancado de cualquier capitulo castellano, aragonés, levantino, o de la arriscada Navarra. Porque allí hay castillos que levantan sus torres como poderosos en la llanura, fortalezas que

se reflejan en el mar, torres y almenas que crisan cumbres y picachos inaccesibles. Y la gesta, la epopeya, a tono. El nervio que los anima se llama indistintamente Fernando de Aragón, Duque de Alba, Albornoz...

—¿Qué impresión le produjo a usted este encuentro?

—Tanta alegría como encontrarme con España a la vuelta de una esquina que no está en España.

—¿Los conoce todos?

—Casi. Son muchos y en mis idas y venidas en busca del paisaje en seguida me topaba con un castillo. Decidí hacer por eso la recopilación que ahora ofrezco.

—¿Se encuentran por todas partes, o están situados preferentemente en zonas?

—Sí; especialmente estos castillos se encuentran en el centro y sur de la península, y en Sicilia.

—¿Se cuidan como merecen?

—Ocurre como aquí: Unos son pura ruina, otros están ocupados por cuerpos militares, otros son museos, residencias, etc. Aunque, en general se hallan allí más enteros, no hay que olvidar que estos castillos son de más reciente construcción que muchos nuestros. Pertenecen a finales del siglo XV y al XVI. El de Celano L'Aquila —un maravilloso bastión— está como recién hecho. Se halla situado muy cerca de Roma y tiene un fondo de montañas nevadas, conjunto que a mí me recordaba a Madrid.

—Todo un cántico a los castillos españoles en Italia, sí; pero hay algo que al pintor no le tiene satisfecho del todo:

—Estos castillos no llevan nombres españoles, ni allí se dice que lo sean cuando de su nombre se habla. Yo he propuesto que así como aquí decimos «acueducto romano», «curios romano», etc., allí se diga «castillo español de...». Sería una justísima correspondencia ¿no le parece?

—Ciertamente, si señor. Y de cuántos ha visto y pintado cuadros son los que, al respecto de España, le han

postado más?

—Amor a España; amor a su pasado, a su grandera, a su esencia poderosa en cada momento, en cada actitud, en cada manifestación sea acá, allá, o en cualquier lado. Sea, vea usted esos castillos y diga si no se le llena de orgullo el corazón. Los castillos que estamos viendo son piedra, forma y color de España. Armonía arquitectónica a la que poniéndole nombre, nada falta para que el ojo histórico parezca arrancado de cualquier capitulo castellano, aragonés, levantino, o de la arriscada Navarra. Porque allí hay castillos que levantan sus torres como poderosos en la llanura, fortalezas que

se refle

DEPORTES



El Benfica y sus posibilidades ante el Real Madrid

El Benfica ha vuelto a proclamarse finalista de la Copa de Europa. Su derrota de Inglaterra, frente al Tottenham, en un ambiente sumamente apasionado y tras un choque de enorme combatividad y dureza ha

El campeón portugués tiene grandes figuras: rapidez y dureza, pero excesivo individualismo

COCINAS CORCHO

demostrado que el campeón de Portugal no es un equipo simplemente afortunado, como muchos le calificaron tras la que hace un año se llamó afortunada victoria de Berna sobre el Barcelona español.

Es posible que el Benfica no sea aún el fantástico equipo que ha sido y que tal vez siga siendo todavía el Real Madrid en el aspecto internacional, pero ya no cabe duda de que, al menos, es uno de los mejores y más potentes del fútbol europeo. Dentro de unos años estamos seguros de que el Benfica, si continúa su excelente organización y sigue preocupándose de la misma, alcanzará la categoría del citado Real Madrid, con el que ahora habrá de enfrentarse en Amsterdam en la final de la XVII Copa de Europa.

No puedo considerarme un partidario rabioso del Benfica, pues mis simpatías se han inclinado desde siempre por el Sporting, que esta temporada debe proclamarse campeón portugués, pero reconozco que el Benfica es un soberbio conjunto, capaz de amargarle la tarde o la noche al club más potente del fútbol continental.

DENTRO Y FUERA

Sin embargo, he de reconocer también, aún llevando la contraria a muchos otros aficionados y técnicos portugueses, que el Benfica no es el mismo conjunto cuando actúa en su campo que cuando lo hace en el del adversario o en terreno neutral. Por eso, en la próxima y emocionante final europea, pronosticar como se ha hecho demasiado alegremente que el Benfica arrollará al Real Madrid, es demasiado arriesgado y optimista.

El Real Madrid puede que tenga algunas figuras viejas, como se viene diciendo últimamente, pero cuenta con otras, la mayoría, de formidable juventud. Además, incluso esas estrellas viejas como Di Stefano, Puskas y Santamaría siguen siendo los puntos bases del equipo madrileño. A Di Stefano, al que vi jugar últimamente, le veo formidable, fantástico de facultades físicas e incluso mejor jugador técnicamente que nunca. Antes, en su juventud, Di Stefano era poderoso y asombro-

1-X-2

AVISO

Con el fin de aclarar las posibles dudas acerca del resultado de la jornada 32, esta Delegación del Patronato de Apuestas en Palencia hace saber que, según la norma 5ª, el partido número 8, Udinese-Bologna, por haber jugado quince minutos antes de ser suspendido, entra en el pronóstico con el resultado que hasta el momento figuraba, es decir con un uno; por lo tanto el reserva Como-Cosenza no entra en pronóstico.

EL DELEGADO

so, pero había veces en que iniciaba mal técnicamente algunas jugadas para arreglarlas después precisamente por su poderío y facultades. Hoy en día Di Stefano ha cambiado y, aunque conserva su fondo y su espíritu de lucha, es un auténtico profesor ordenando el fútbol de su equipo. Jamás como ahora he visto jugar tan bien al fútbol. Por eso, contra lo que muchos creen, el Real Madrid del Di Stefano viejo es mejor que el Real Madrid de Di Stefano joven. Marcará tal vez menos goles la escuadra, pero facilitará a sus compañeros la labor de marcar más. Lo mismo puedo decir de Puskas,

COCINAS CORCHO

aunque éste sigue siendo un goleador excepcional, casi único.

INDIVIDUALIDADES

Individualmente, el Benfica cuenta con jugadores de mucha clase. Sobre todo el defensa central Germano; el portero Costa Pereira; el defensa izquierdo Angelo; el delantero centro Aguas; los extremos José Augusto y Simões, éste un jovencito salido de los juveniles de espléndidas cualidades; el interior Coluna y la estrella de esta temporada, el moreno Eusebio. Sin embargo, el Benfica, pese a su coraje, le falta el fútbol armonioso y diabólico de conjunto del veterano y más experimentado Real Madrid. Le falta también su tranquilidad, su serenidad, su maestría, cata al gol. Jugando igual y con la misma fortuna el Real Madrid debe marcar hoy en día y siempre más goles en un partido que el Benfica. Esta es la diferencia esencial entre estos dos finalistas de la Copa de Europa.

En el Benfica actual existe demasiado individualismo. Un individualismo que se viene compensando a fuerza de entusiasmo y de valentía pero que tal vez no basta ante un cuadro tan potente y de fútbol compacto como el Real Madrid. Eusebio, la gran figura morena, es, sin embargo, un tremendo individualista. Considero que los técnicos del Benfica se equivocan al preferirle en estos momentos al trabajador, oscuro pero sumamente práctico Santana, mucho más jugador de equipo que el africano.

PORTERO

Estudiaré ahora el valor individual de los jugadores del Benfica. El portero Costa Pereira, es formidable. Su mejor cualidad es la rapidez de reflejos, con ella, la valentía, la decisión y la brillantez y contundencia en sus salidas del marco. Sus despejes de puño son impresionantes y peligrosos para el delantero que acude al remate. En contra, Costa Pereira, es muy irregular.

DEFENSAS

En la defensa brilla el veterano Germano, considerado justamente uno de los mejores centrales de Europa. Es sobrio, seguro, fuerte, ef-

El moreno Eusebio es un futbolista espectacular y de gran clase, pero menos práctico que el reserva Santana

Joao, defensa derecho, sólo podrá con el velocísimo Gento si el árbitro le consiente actuar con excesiva dureza

La final Real Madrid-Benfica debe suponer un nuevo éxito para el cuadro de Alfredo Di Stefano

Desde LISBOA,
Por Angelo MOREIRA

caz, contundente y muy duro. Sabe pasar bien el balón y despeja sin pérdida de tiempo y lejos cuando la jugada contraria podría ser peligrosa. A su lado brilla Angelo, en la izquierda, con mucha finura y veteranía. Joao, defensa derecha, es durísimo y rápido, pero algo más débil técnicamente que Angelo y Germano. Frente al galés Jones, le Tottenham, pasó grandes apuros, que

COCINAS CORCHO

resolvió a medias con entradas que reprobó al ilegal.

MEDIOS

En la media está el ex-extremo Cavem, muy práctico y magnífico en su nueva demarcación, y el veterano Cruz, otro excelente peón de equipo. Ambos forman una línea segura, compenetrada y de mucha valía. Frente al Tottenham jugaron ambos muy bien. Los dos son combativos y duros en ocasiones.

DELANTEROS

La mejor línea del Benfica en cuanto a figuras, al menos sobre el papel, es la delantera. Todos sus hombres son excelentes jugadores, pero todos también demasiado individualistas y amigos por tanto del brillo individual, lo que suele perjudicar mucho al conjunto en ocasiones. En otras, ese individualismo permite grandes jugadas seguidas de goles, pero a la larga considero que no beneficia en nada. Frente al Real Madrid, con hombres defensivos peñales, rápidos, enterados y duros, el individualismo de los atacantes benfiquistas temo que no bastará. Para sorprender al Real considero que hay que jugar como conjunto y no como once individualidades. Esto podrá comprobarse en Amsterdam.

Aguas, delantero centro y veterano en las lides internacionales, es soberbio en el remate, pero también muy bueno en el pase, aunque algo lento. Sus cabezazos son peligrosos tanto por su estatura como por

su habilidad y decisión para el salto y el juego de cabeza en el aire. Eusebio es bien conocido. Juega admirablemente y gusta mucho por su espectacularidad. Además, es un disparador notable con ambos pies. Sabe pasar y lo demuestra cuando quiere, pero creo que no es peón de conjunto, sino «vedettes» de ideas propias. Santana, apartado hace algún tiempo del primer equipo, es más práctico todavía que el moreno que tanta fama internacional ha ganado esta temporada.

Coluna si es más práctico que Eusebio. Ordena el juego de ataque y apoya a la media. Sirve muy bien a su extremo. José Augusto, finalmente, es rápido, decidido, valiente y rematador, pero tremendamente individualista. Marca goles, pero desperdicia muchos que podrían marcar sus compañeros con un juego más decidido. Es un Garrincha portugués, pero sin la tremenda habilidad y genialidades del de Botafogo.

REAL MADRID

El arma que podrá emplear el Real Madrid frente al Benfica son los pasos largos e incomparable Gento. Joao pretenderá marcarle, pero, sin el apoyo de su público, que suele influir en el ánimo de los árbitros a veces, no creo que sea capaz de sujetar al fantásticamente rápido extremo izquierdo del Real Madrid y de la selección española. Para frenarle, Joao tendrá que recurrir al juego duro, violento, sucio, pero éste, en un campo neutral, no será consentido una y otra vez por el juez de la contienda. Si se le da juego a Gento, si se le apoya, el Benfica pasará muchos momentos de apuro. El Real Madrid creo que no debería olvidarlo, aunque su entrenador, Miguel Muñoz, supongo que lo sabrá ya de sobra, pues presencié el último Tottenham-Benfica de Londres. En la capital inglesa Jones, el galés, demostró ser un habilísimo jugador, pero no de la altura fantástica de Gento. Este, frente a Joao, tal vez habría dado al Tottenham su victoria absoluta en la semifinal frente al campeón portugués. Pese a la gran actuación de Germano.

COCINAS CORCHO

RESULTADOS

En la actual Copa Europea el Benfica lleva una trayectoria mucho menos brillante que el Real Madrid, que sólo ha perdido un partido, por 1-0, frente a la Juventus. El Benfica, en cambio, ha empatado con el Austria, en Viena, para aplastarle después por 5-1 en Lisboa y ha perdido por 3-1 en Nuremberg, al que luego vapuleó (6-0), en su campo. Esto demuestra que fuera de su terreno el Benfica no es el mismo equipo que en casa. Arrojado por su público, lo que no sucederá en Amsterdam pese al gran número de portugueses que allí se desplacen, el Benfica es temible y muy goleador. Frente al Real Madrid, en campo

AJEDREZ

Fue favorable al "Club Palentino" la primera partida contra el "Jaque Club", de Valladolid

El pasado domingo y en los locales de la "Peña Marcelino", amablemente cedidos por su Directiva, se jugó la primera ronda del match Palencia-Valladolid, entre el "Club Palentino de Ajedrez" y el "Jaque Club", para el Campeonato Nacional por Equipos.

Las partidas comenzaron a las 9:30 horas, suspendiéndose tres de ellas a las 14:30 y reanudándose a las 16:30 para terminar la última sobre las 19:30.

El "Club Palentino de Ajedrez", presentó la siguiente alineación: Primer tablero, Alonso; segundo, Arribas; tercero, Pérez; cuarto, Gil. El "Jaque Club", la siguiente: Primer tablero, Adán; segundo, Cegama; tercero, Guerra; cuarto, Velasco.

Se produjeron los siguientes resultados:

Alonso vence a Adán.
Arribas vence a Cegama.
Pérez y Guerra, hicieron tablas.
Velasco vence a Gil.

Se proclamó por tanto vencedor de esta ronda el "Club Palentino de Ajedrez", por 18 puntos contra 8.

Actuó de árbitro don Enrique Domínguez González.

La segunda ronda de este match se jugará en los locales del "Jaque Club", de Valladolid, el día 1 de mayo próximo.

COMENTARIO. — Pérez hizo la mejor partida por los palentinos, frente a jugador de la talla de Guerra, que le acreditó como jugador de categoría. Sus tablas han de considerarse de gran mérito. Alonso muy seguro y forzado a su favor una partida que técnicamente debía haber sido tablas. Arribas aprovechó un error de Cegama, lo que le obligó a abandonar. Gil jugó muy por debajo de sus posibilidades.

«CLUB PALENTINO DE AJEDREZ»
En la semana actual termina el «Trofeo Presidente», estando empatados para el primer puesto los jugadores, señores Lucas y Gómez.

«CLUB AJEDREZ ASTUR CASTELLANO»

Ha sido reorganizada la Directiva de este Club en la forma siguiente: Presidente, don Enrique Domínguez González; Vicepresidente, don Luis Fernández González; Secretario, don Domingo Cortés Fernández; Tesorero, don Víctor Lapresa de la Cruz; Vocal técnico, don Mariano Díez Díez; Vocal, don Antonio Palencia; Vocal, don Santos Pérez Roman.

El pasado viernes celebró reunión ordinaria la nueva Directiva de este Club, acordándose entre otras cosas celebrar en plazo breve un torneo en el que se disputará un valioso trofeo.

1-X-2

Clasificación actual en la liga italiana:

Genova	47	+15
Verona	36	+4
Lazio	34	+4
Pro Patria	34	+4
Modena	34	+4
Messina	33	+1
Napoli	32	
Brescia	31	
Lucchese	31	
Alessandria	29	
Sambenedetese	29	
Prato	29	
S. Monza	29	
Reggina	28	
Parma	28	
Como	27	
Bari (1)	26	
Novara	26	
Catanzaro	26	
Cosenza	25	
(1) Figura con seis puntos menos por sanción federativa.		

OPTIMUS RADIO T.V.

GARANTIA DE CALIDAD

GARANTIA DE PERFECCION TECNICA.

Cuatro modelos que resumen la última palabra en receptores.

Optimus

"Para quien guste de lo mejor"



LA SEÑORITA

Angelines Guerrero Guerrero

Falleció en Madrid el día 18 de Abril de 1962

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus desconsolados padres Tomás Guerrero y Engracia Guerrero; hermanos Julián, José, Elías y Jesús; hermanas políticas Lucirina Polanco, Piedad Alonso y Eugenia Tejerina; abuela, tíos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por su alma, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El entierro tendrá lugar hoy, día 19, a las 9:30 de la mañana, desde la Clínica Covesa, en General Mola, 88, Madrid, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LA SOLUCION A SU PROBLEMA DE TRANSPORTE



distintas aplicaciones

¡CON UN SOLO VEHICULO!

DKW

CONSULTE MODALIDADES DE PAGO

CONCESIONARIO:

JAIME ANDRES URETA

PLAZA SAN LAZARO, 1.- Teléfono 3408-2285 y PLAZA MARISTAS, 2.- PALENCIA

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Estados Unidos reconoció al nuevo Gobierno de Argentina

Washington, 18.—El Departamento de Estado ha anunciado que Estados Unidos ha reconocido al nuevo Gobierno argentino del presidente Guido.

Burgess y Maclean serán detenidos si regresan a Inglaterra

Se dice que llegarán anoche a Londres

Londres, 18.—Un tribunal londinense ha expedido hoy sendos mandamientos de detención contra los diplomáticos ingleses que fueron a Rusia, Burgess y Maclean, para el caso de que regresen a Inglaterra.

Portavoces de la Embajada inglesa en la capital soviética han afirmado que ninguno de dichos diplomáticos ha solicitado permiso para trasladarse al Reino Unido y que no se han mantenido contactos de ninguna clase con los fugitivos.

Según noticias de Moscú, Burgess se encuentra de vacaciones, pero regresará a la capital rusa dentro de dos semanas.

Se sabe que Burgess ha hablado con frecuencia de su deseo de regresar a Londres, pero condicionado su regreso a que sería detenido.—Efe.

SE DICE QUE LLEGARAN A LONDRES ESTA NOCHE

Londres, 18.—Un portavoz de la Compañía aérea «Gee», ha declarado que los diplomáticos ingleses Burgess y Maclean, que fueron a Rusia, llegarán esta noche a esta capital.

Son esperados en el vuelo 439, de Amsterdam, a las 22.10, hora española. Si su vuelo desde Moscú se ha retrasado—añadió—llegarán a las 23.15 horas.—Efe.

Los desfiles procesionales en España

(Viene de primera página)

ra, conocida en sus comienzos por la de Los Paucados, decana de las que salen de la iglesia de Santo Domingo, que alberga la mayoría de las Cofradías granadinas.

Desfiló a continuación una Cofradía de origen albacinense, la de Nuestro Padre Jesús del Perdon y María Santísima de la Aurora. Su paso por el típico barrio del Albacín, constituyó el momento culminante de esta procesión.

Cerró los desfiles del Martes Santo la procesión de Nuestro Padre Jesús con la Dolorosa, que salió de la Santa Iglesia Catedral y que antiguamente lo hacía de la iglesia del Salvador.—Cifra.

TIEMPO ESPLENDIDO EN CADIZ
Cádiz, 17.—Con tiempo espléndido y extraordinaria afluencia de público, que ha llenado por entero las calles de la capital, desfilaron estas noche cuatro cofradías, tres de ellas de las de más nobleza y antigüedad de la ciudad.

Todas las procesiones resultaron muy lucidas, siendo presenciadas por las primeras autoridades y la marquesa viuda de Varela de San Fernando.—Cifra.

LA PROCESSION ZAMORANA SOBRE EL DUERO

Zamora, 18.—A las nueve de la noche ha salido de la iglesia de San Andrés, la procesión que organiza la Cofradía de Jesús del Via Crucis, cuyos hermanos, en número superior a los 300, visten túnica blanca con capa morada. Figuran en esta procesión el venerable Nazareno titular de la Hermandad, bellísima imagen de autor anónimo, del siglo XVII, y la Virgen de la Esperanza, escultura de Víctor de los Ríos, cuya imagen ha estrenado este año un precioso manto que mide 27 metros hallándose todo el bordado en oro y salpicado de estrellas, con más de 40 perlas. Tras recorrer la procesión las calles céntricas en medio de un intenso gentío, entre el que se advierte la presencia de miles de forasteros, se dirigió hacia el barrio de San Frontis, pasando por el Duero, sobre el puente romano. Este momento del desfile es de una vistuosidad impresionante, pues los grupos escultóricos y largas filas de cofrades con sus hachones encendidos, se reflejan sobre el agua y ofrecen bellísimo aspecto.

Como el tiempo es muy agradable, ya que la temperatura fría de ayer ha cambiado radicalmente, el gentío ha salido a la calle y la concurrencia es tan grande que se hace difícil transitar, sobre todo por el centro de la población.

En las iglesias de San Juan y San Esteban, donde se hallan preparados los apasos que han de salir los días próximos, la presencia de público es en todo momento muy numerosa.—Cifra.

LA PROCESSION DEL PERDON EN CUENCA

Cuenca, 18.—A las ocho de la noche inició su recorrido la procesión del Perdon, compuesta por las cofradías de Jesús de Medinaceli, San Juan Bautista, María Magdalena y Virgen de la Esperanza, que desfiló brillantemente por las principales calles de la ciudad. El cortejo fue presenciado por numeroso público.—Cifra.

TIEMPO INSEGURO EN CORDOBA

Córdoba, 18.—Aunque han salido de la iglesia de María Auxiliadora, la cofradía de Nuestro Padre Jesús en su prendimiento y Nuestra Señora de la Piedad, que tiene dos apasos; y de la parroquia de San Francisco, la de Nuestro Padre Jesús en la Oración del

NO-DO DE SUCESOS

Cinco mil personas quedan sin hogar a causa de un incendio en Manila

Joven ciclista atropellado y muerto por un turismo en una carretera leonesa

80 turistas incomunicados a 2.208 metros de altitud en las montañas de Innsbruck

CINCO MIL PERSONAS SE QUEDAN SIN HOGAR A CAUSA DE UN INCENDIO EN MANILA

Manila, 18.—Un incendio se ha producido en cuatro manzanas de casas del sector comercial de Cebu y cinco mil personas han quedado sin hogar. Los daños materiales se calculan en cerca de 300.000 libras esterlinas.—Efe.

JOVEN CICLISTA ATROPELLADO Y MUERTO POR UN TURISMO

León, 18.—Antonio Meraldo Calvete, de 17 años, vecino de Albarés de la Rivera, que montaba una

bicicleta, fué arrollado y muerto en el kilómetro uno de la carretera de Bembibre a Egoza, por el automóvil matrícula de León número 11.147, que conducía su propietario José Yebra Fernández. El joven ciclista, que fue lanzado a gran distancia por el automóvil, fué recogido por el conductor de éste y trasladado a un domicilio, donde falleció a los pocos minutos.—Cifra.

ANCIANO MUERTO POR UN RAYO

Almendralejo, 18.—Perceció, fulmi-

nado por un rayo, en las proximidades de esta población, en el Camino de Lobos, el vecino de Almendralejo Fermín Germán Plaza, de 72 años.—Cifra.

80 TURISTAS INCOMUNICADOS A 2.208 METROS DE ALTURA EN LAS MONTAÑAS DE INNSBRUCK

Innsbruck, 18.—Los fuertes vientos y el riesgo de aludes han impedido hoy a los equipos de salvamento llegar hasta el lugar en el que se encuentran unos 80 turistas incomunicados a una altura de 2.208 metros en el Monte Venediger.

Los recientes aludes caídos en la zona han cortado las comunicaciones de las localidades de Oberillach y St. Veit, situadas en el valle de Defereggern, en el Tirol oriental.

Los 1.800 habitantes de las mismas se encuentran en seguridad desde hace tres días y sus casas se hallan casi enterradas en la nieve.—Efe.

A LA DISENTERIA EN LA ALEMANIA ORIENTAL, SIGUEN LAS FIEBRIS TIFOIDEAS

Bonn, 18.—La epidemia de disentería en el Berlín oriental es seguida ahora de un brote de fiebres tifoideas, afirmando que hospitales enteros del Berlín rojo han sido convertidos en lazaretos donde los enfermos permanecen en cuarentena, aunque todo el personal médico ha sido vacunado. Los doctores para mantener en secreto todos los datos referentes a dichas epidemias. Se ignora, por lo tanto, el número de enfermos y las muertes que se hayan podido producir.—Efe.

UN DIQUE FLOTANTE DE 20 MIL TONELADAS, A LA DERIVA

Marsella, 17.—Remolcadores, guardacostas y equipos especiales de salvamento, tratan de remolcar hasta este puerto, en plena tormenta, a un dique seco flotante de veinte mil toneladas, con once hombres a bordo.

El dique era arrastrado por dos remolcadores para llevarlo a Dunquerque, pero el cable de arrastre se rompió, quedando a la deriva. La violenta tempestad dificulta los trabajos y hace más peligrosa la situación de la tripulación del dique.—Efe.

EL DIQUE HA SIDO RECUPERADO

Marsella, 18.—Varios remolcadores han logrado hoy recuperar un dique flotante de 20.000 toneladas de desplazamiento, con once hombres a bordo, que había roto sus amarras, a causa del mal tiempo, cuando era remolcado a Dunquerque.

Funcionarios del puerto han manifestado que los tripulantes del dique se hallan a salvo.—Efe.

EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL MUERE ROBERT ROY, EDITOR DE «L'EQUIPE»

Peage de Cassillon (Francia), 18.—Robert Roy, el crítico de deportes del diario «L'Equipe», de 24 años de edad, ha resultado muerto esta mañana a consecuencia de un accidente de carretera en las cercanías de esta ciudad.—Efe.

TEMBLOR DE TIERRA EN BARI (ITALIA)

Bari (Italia), 18.—Un temblor de tierra se ha registrado esta mañana en esta ciudad y varios edificios resultaron dañados, pero no se tienen noticias sobre víctimas.—Efe.

UN ANCIANO MUERE A CONSECUENCIA DE UNA PALIZA

Pontevedra, 18.—En su casa del lugar de Solobreda, Municipio de Villagarcía de Arosa, falleció Eduardo Ares Otero, de 65 años, a consecuencia de lesiones que le causaron sus convecinos Benito y Manuel Ares Valiñas, los que han sido detenidos.—Cifra.

DOS MOTORISTAS GRAVEMENTE HERIDOS

Sliges, 18.—Una motocicleta que conducía Pedro Luis Blanco, de 22 años, y en la que viajaba Jaime Ayala Gómez, de 21 años, chocó contra un árbol en el kilómetro 35.400 de la carretera general de Sliges a Caldas de Monbuy, a San Celón. El conductor, Antonio Vila Miguel, de 38 años, domiciliado en Barcelona, sufrió lesiones de gravedad.—Cifra.

SE INCENDIA UN BARCO ITALIANO Y ES NECESARIO HUNDIRLO

Fort Lauderdale (Florida), 18.—Un buque de carga y pasaje italiano, que había fondeado en el puerto hoy con fuego a bordo, fue hundido por orden de los funcionarios portuarios cuando las llamas no pudieron ser controladas.

Los 36 miembros de la tripulación y los siete pasajeros pudieron ser puestos a salvo.

El buque «Andrés Gritti» de 6.490 toneladas, que conducía a un muelle al sur del puerto, para evitar que se propagara el fuego a otros buques.—Efe.

Un grupo de mejicanos que se hace llamar «MOVIMIENTO ZAPATA» protesta contra el Presidente López Mateos

Y amenaza con la guerra civil

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 18.—Setenta y cinco mejicanos, entre los que figuran varios militares, han amenazado con provocar la guerra civil en México, si la ONU se niega a escuchar sus quejas contra el régimen del presidente Adolfo López Mateos.

El grupo, encabezado por Marco Antonio Díaz Infante, ha pedido al Consejo de Seguridad y a la Asamblea General, audiencia para exponer su caso contra el Gobierno mejicano.

El jefe interino de la delegación mejicana de la ONU, Jorge Castañeda, declaró que las quejas del grupo «son demasiado grotescas para merecer comentario o ser tomadas en serio».

En México, en círculos oficiales se ha hecho caso omiso de las amenazas. «La mayoría de los integrantes del grupo—se ha afirmado—son conocidos».

El grupo se hace llamar «Movimiento Zapata».—Efe.

Estudian la posibilidad de retirar la inmunidad parlamentaria a Bidau

Por su adhesión a la O.A.S.

París, 18.—El Gobierno está considerando la petición a la Asamblea Nacional de suprimir la inmunidad parlamentaria a Georges Bidault, a consecuencia de la publicación de hojas clandestinas en las que se dice que el ex primer ministro

hecho cargo de la jefatura del movimiento de resistencia de la Francia metropolitana.

En fuentes bien informadas se dice que Pompidou celebrará con sus ministros para decidir hacer en el «caso Bidault», al menos, según estas fuentes, una tación que cae bajo el código penal.

Todos los periódicos reciben el documento del ex primer ministro en el que se dice que la organización del Ejército Secreto, establecido por decreto del Consejo de la resistencia en la Francia metropolitana y otro texto dado por Bidault, manifestaba haber asumido la jefatura de la organización clandestina.

A menos que Bidault lo desmienta, el documento dará lugar a la fiscal de la República ordenación y procesamiento con respecto a una organización ilegal.—Efe.

REGRESA A PARIS FOUCHÉ

París, 18.—El Alto Comisario en Argelia, Fouché, ha regresado a la capital argelina con la intención de De Gaulle de una acción contra la O.A.S. Se dice que tomará energías medidas para liberar a Orán de la presencia allí ejerce la organización clandestina.—Efe.

SE REUNE EL GOBIERNO FRANCÉS

París, 18.—El Gobierno francés ha reunido esta tarde en el bajo la presidencia de De Gaulle.

S. PAJARES GARO

Médico Jefe de los Servicios de la Guardia Civil, por oposición a la plaza de Jefe de la Sección de Medicina de la Guardia Civil, en el Hospital de San Carlos, en Madrid.

RAYOS X

Calvo Sotelo, (Jardines), 3.1. Horas: de 12 a 2. Teléfono: 1.111.

El Real Madrid ganó en Londres

En partido amistoso

Londres, 18.—El partido de hoy entre el Real Madrid y el Real Palace, terminó con la victoria de los españoles por 4-3. La parte había finalizado con un gol de 4-1 favorable a los jugadores de la Copa de Europa.



Se alimenta y se divierte

GRANDES AVENTURAS Y GRANDES PREMIOS

En el dorso de los envoltorios Chobill hay una apasionante aventura de Capitán CHOBILL.

Si reúnes las 25 aventuras, tendrás inmediatamente UN ESTUPENDO BALON o bien UNA PRECIOSA MUÑECA, y además... CINCO NUMEROS PARA EL FABULOSO SORTEO de:

- COCHES SEAT 600
- TELEVISORES MARCONI
- FRIGORIFICOS EDESA
- MAQUINAS DE COSER
- LAVADORAS EDESA
- BATIDORAS MARCONI
- MUCHAS PLANCHAS ELECTRICAS
- INNUMERABLES LOTES DEL EXQUISITO «CHOBILL»

A comer Chobill... y a ganar premios! EL CAPITAN CHOBILL, te invita



CHOBILL
EL CHOCOLATE DE CONFIANZA

COLUMNA DEL MAGISTERIO

Los días 26 y 30 de abril, exámenes para las becas rurales y becas de acceso

Pronto finalizará el plazo para aspirantes a certificados de Estudios Primarios

Ya se han fijado las fechas para celebrarse las pruebas de selección de aspirantes a "Becas rurales" y a "Becas de Acceso".

Para los primeros, dichas pruebas tendrán lugar el día 26, jueves, de este mes de abril. Darán comienzo a las diez y media de la mañana y se verificarán en la graduada "Moisés Lafuente" (Escuelas del Salto). Los alumnos aspirantes a las Becas Rurales tendrán que llevar pluma o bolígrafo, para realizar tales pruebas.

Según las últimas normas recibidas de la Comisaría de Protección Escolar, de Madrid, pueden presentarse a las "Becas Rurales" los niños de diez a doce años, siempre que dentro de este año 1962, hasta final de dicho año, y no hasta el mes de octubre, como en un principio se pensaba.

En cuanto a las pruebas para los aspirantes a "Becas de Acceso", tendrán lugar el día 30 del actual mes de abril, que es lunes.

OPOSICIONES

Ha terminado el primer ejercicio de las Oposiciones a Ingreso en el Magisterio, en Palencia.

El Tribunal se constituyó la mañana del viernes 13, para proceder a la primera parte del ejercicio escrito: realización de un tema de Formación del Espíritu Nacional, de otro de Religión y análisis de un fragmento literario español; la segunda parte tuvo lugar a las cinco de la tarde del mismo día, con el desarrollo de un tema general, que este año correspondió al cuestionario de Matemáticas; la tercera y última parte consistió en el primer ejercicio de la resolución de dos problemas, uno de matemáticas y otro de física.

Con ello se abre para los opositores una etapa de espera hasta que el Jurado de el fallo tras el estudio de los ejercicios de cada aspirante.

OFICIAL MECANICO

SE NECESITA
LA N Z IBERICA, S. A. — Manuel Rivera, 38. — PALENCIA

anuncios por palabras

Alquileres

SE RENDIENDO alfalfa temporada, cerca de Palencia, Carretera Carrión. Epileno Prieto, Grijota.

SE PRECISA un local para almacén, cerca de Palencia, Carretera Carrión. Epileno Prieto, Grijota.

SE ALQUILA local amplio en República Argentina, 14 (frente Instituto), para bar u otro negocio. Informes, primer piso.

SE ALQUILA local propio cualquier industria, junto Avenida Valladolid. Rafael Fernández el Magno, 8, cuarto, de noche.

SE RENDIENDO. Locales junto nueva calle Roja, sin prima, indicadísimo precio, maquinaria, etc. Finescas, 1405 Losada, Valentín Calderón, 9.

Automóviles

COMPRA Seat 1400 A o B. Señor Villal, Casado Alisal, M. Telf. 1929.

Fincas

SE VENDE casa, gran orientación, muy bonita, con pozos, negocios gallineros, casa accesoria, carretera coches, fincas, grandes facilidades. Visitar de 6 a 8. O. Fonseca, 27.

SE VENDE casa planta baja y piso, terreno edificable. Avenida Cuba, 16, León, 16.

SE VENDE pisos económicos, nueva construcción, a estrenar, llave en mano, grandes facilidades. Visitar de 6 a 8. O. Fonseca, 27.

SE VENDE casa planta baja y piso, terreno edificable. Avenida Cuba, 16, León, 16.

SE VENDE casa, Mancomunidad, 32. Informes, Mayor, 19, Merced.

SE VENDE bar-restaurante con aparcar, carretera general, junto estación, servicio, facilidades de pago. Antonio Plaza, Osorno.

SE VENDE. En Teniente Velasco, nuevo, amplio, confort, baratísimo; otro Valenciano Calderón, antiguo pero bien cuidado, buen precio. Finescas Aguado Losada, Valentín Calderón, 9.

SE VENDE. Avda. Valladolid, 600 m. 2, casa de 10 y 17 kilos. Tratar con Adorito Martín, en Comendador de Valladolid (Palencia).

SE VENDE. Uno excepcional, 1.000 m. 2, fachadas, céntrico; parcelas elevarse, superficie, punto parroquia. Calle abierta, bien de precios. Finescas Aguado Losada, Valentín Calderón, 9.

SE VENDE casa, piso libre. Informes, Mayor de Llano, 6, primero.

SE VENDE. Casa García Morato, piso amplio, terraza, urge venta; otra casa, San Marcos, piso y locales independientes, precio interesante. Finescas Aguado Losada, Valentín Calderón, 9.

SE VENDE al destete, vando. Camino de Magaz, Julián Marín.

SE VENDE un macho de seis años,

alzado seis dedos, de buen trabajo. En Paredes de Nava, Angel Pajares.

MULA de tres años, siete ocho dedos, Zarzosa Río Pisuegra, Julio Alonso.

SE VENDE una vaca recién parida y tres novillas ratinas. Fidel Grijota, San Cebrían de Campos.

VENDE ternera, 3 cerdos cebados, Enrique Pérez Astudillo.

GANADERO, avicultor, lechero. El camino del éxito, pienso completo «Visano». Cereales Royuela. Casado Alisal, 29, Solicito agentes vendedores toda la provincia.

GANADEROS. Maíz bien seco y limpio, vezas, yerros, almortas, paipa de remolacha y toda clase de piensos, vende en las mejores condiciones de precio y calidad. Benigno Martín, Ayda, M. Rivera, núm. 5.

HUEVOS de 70 a 80 gramos. Castellanos Gigantes. Negra y Blanca. Premiado Concurso Tarragona por haber conseguido 88 por ciento huevos extras Masía San Agustín. Pinos Puente, Granada.

SE VENDE 30 ovejales emparejados, lecheros de 16 y 17 kilos. Tratar con Adorito Martín, en Comendador de Valladolid (Palencia).

POLLITOS gigantes, machitos, pollitos rojos y pollitas de todas edades, precios afianzados. Mayor, 3, Palencia.

SALVADOS cuarta, harinas pesadas, soja huesos y alfalfa, conejilla y piensos «Cipasa». Comercial Avícola, República Argentina, 16.

VENDE novilla abocada a parir. Edelmiro Villal, Castrorejo.

SE VENDE un par de machos, cebados. Para tratar, con Andrés Blanco, Villoldo.

VENDE vaca recién parida, con ternero o sin él. Pina, Cipriano García.

VENDE, cambio por otras de carne, vaca, 25 litros y otras abocadas a parir. Miguel Pérez, en Villanueva.

SE VENDE 50 ovejales emparejados, lecheros. Marcos, Tejerina.

VENDE burra, seis años. Tratar, Aurelio Frechilla, Villanueva.

VENDE burra, seis años. Tratar, Aurelio Frechilla, Villanueva.

VENDE burra, seis años. Tratar, Aurelio Frechilla, Villanueva.

Maquinaria y Reparaciones

TRACTORES ingleses "Nuffield" con motor "B. M. C." de 36 CV. El tractor de más calidad. Precio interesante. Entrega inmediata. Rembolsos originales asegurados. Almacenes Maguinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

NEUMÁTICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal. E. Teléfono 1937.

ARADOS de discos y rejas, cultivadores y gradas, discos tractor, desgranadoras de maíz, rodillos, rastreros, gradas, cortacéspedes, vertederas "TRIPLEX", discos, rodillos, tornillería, aceites y grasas. Almacenes Pina.

MAQUINA punto 60 x 10, nueva, económica. Informes, Comandante Ramiro, 3, Juli.

VENDE máquina segar Josa, llantas de rama grupo dos tres cuartos campeón, grada, arados y aperos. Miguel Martín. Olea de Boedo.

VENDE máquina segar Josa, llantas de rama grupo dos tres cuartos campeón, grada, arados y aperos. Miguel Martín. Olea de Boedo.

VENDE máquina segar Josa, llantas de rama grupo dos tres cuartos campeón, grada, arados y aperos. Miguel Martín. Olea de Boedo.

La vida en la Region BOLSA Y FINANZAS

Turrientes, un pueblecito burgalés a punto de desaparecer

El lunes se inaugurará en Avila la Exposición Nacional de Construcciones Escolares

AVILA

EXPOSICION NACIONAL DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES.

Tres camiones, que desde la capital de España, llevaban Avila todos los materiales necesarios para el montaje de la Exposición Nacional de Construcciones Escolares, han llegado a la capital avileña con un retraso de varias horas y después de penoso viaje, debido a la nieve.

El Comisario de la Exposición y Delegado Provincial de Asociaciones, señor de Leyva y Andia, recibió a los expedicionarios y manifestó que todo el material había sido seleccionado cuidadosamente, figurando en el mismo novedades extraordinarias que han de superar el interés despertado por la Exposición, que será inaugurada el próximo lunes con la presencia de destacadas autoridades y jerarquías.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

BURGOS

UN PUEBLO QUE SE HUNDE. — Las autoridades provinciales burgalesas, presididas por el Gobernador civil de la provincia, señor Utrera Molina, han girado una visita al pueblecito de Turrientes, que a causa de unos crecientes corrientes de tierra está corriendo el peligro de llegar a desaparecer por completo.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

LEON

PARA LOS MONUMENTOS LEONESES. — El Gobernador civil de la provincia, ha recibido una comunicación de la Dirección General de Bellas Artes, en la que se da cuenta de que por el Ministro de Educación Nacional ha sido firmada la aprobación de proyectos de obras para restauración de diversos monumentos leoneses, con un presupuesto, para el presente ejercicio económico, de 2.300.000 pesetas.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Entre los monumentos a los que se adscribirá tal presupuesto, figuran los de San Marcos, San Isidro, las Murallas, la Colegiata de Arbas, la Catedral de Astorga y San Pedro de Montes.

SALAMANCA

EL MONUMENTO AL TORO DE LIDIA. — Bajo la presidencia de don Antonio Pérez Tabernero, se ha reunido la Comisión pro monumento al toro de lidia, para fallar el concurso de maque-

tas e ideas para la construcción del citado monumento, resultando premiada la presentada por don Francisco Scirullo, que representa un bello toro.

El señor Scirullo reside en Salamanca, donde ejerce la profesión de médico odontólogo, aunque desde su infancia es muy aficionado a la escultura, especialmente de figuras de animales. Es un gran aficionado a los toros y parece ser que su obra será inaugurada en septiembre, durante la II Semana Internacional del Toro de Lidia.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

Las autoridades visitaron detenidamente los lugares afectados y prometieron las ayudas estatales y de los organismos provinciales. Incluso se llegó a considerar que si precisara fuera, se haría un nuevo pueblo en las proximidades de Cerrón de Juarros.

Los síntomas más alarmantes se han producido en el templo parroquial y otras edificaciones públicas, que han resultado muy seriamente afectados.

SE PRECISAN
CALDEREROS Y AJUSTADORES
de primera y segunda
Dirigirse
Talleres Landaluce, S.R.C.
TORRELAVEGA

Requeridos viejos
HACE 50 AÑOS
NOTICIAS DEL DIA 19 DE ABRIL DE 1912

FUELICACION. — El Delegado de Hacienda de esta provincia, don Antonio Shelly, ha recopilado en un folleto en octavo de 54 páginas, una interesante explicación sobre la Santa Iglesia Catedral de Palencia.

Esta publicación, que su autor considera para un folleto informativo para una "visita rápida a la Catedral", servirá de magnífico guía a cuantos visiten el templo, cumpliendo así el objeto perseguido por el señor Shelly de facilitar la contemplación y admiración de las bellezas monumentales y artísticas que enriquece la Catedral, valiéndose de una

guía manual y sencilla que hasta ahora no existía.

La publicación, por esta razón, llena un evidente vacío y ha sido acogida satisfactoriamente. El precio del folleto será de 50 céntimos ejemplar.

CAMARA DE COMERCIO. — En el salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País, se reunió ayer a las seis y media de la tarde, la Cámara de Comercio, bajo la presidencia de don German de Guzmán.

Entre los acuerdos tomados figuró el de nombrar una comisión formada por don Mariano Alonso y de los demás señores de esta capital, para que informen sobre la contratación y venta de objetos de oro y plata.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

La presidencia dio cuenta de las gestiones realizadas para hallar un local con destino a las oficinas de la Cámara, encontrando en condiciones más favorables la casa número 13 de la calle Don Sancho, donde se instalarán aquéllas con carácter provisional.

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 18 de Abril de 1962

BOLSA DE MADRID

BANCOS: Central, 922.—Banesto, 924.—Hispano, 890.—Popular, 801.

ELECTRICAS: H. Española, 359.—Nansa, 166.5.—Sil, 261.—Sevillana, 225.—Madrileña, 245.—FECSA, 282.—Fenosa, 262.—Leonesa, 206.—Chorro, 165.—R. Zaragoza, 171.5.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliadora, 274.5.—Material y Construcciones, 136.—Manufacturas Metalúrgicas M. 58.—Seat, 253.—S. Bárbara, 135.—Altos Hornos, 238.—Santa Ana, 109.

MINERAS: Duro-Felguera, 202.—RM, 539.—Guindos, 102.—Ponferrada, 896.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 244.—Explosivos, 357.—Petróleos, 570.—Hidro-Nitro, 181.

ALIMENTACION: Ebro, 543.—El Aguila, 703.—G. Azucarera, 233.

TEXTILES: Fefasa, 129.—Snice, 843.

VARIAS: Campsa, 197.5.—Construcción Naval, Referentes, 160.—Tabacalera, 235.—Telefónicas, 227.—Transmediterránea, 176.—M. Madrid, 175.

NOTICIAS de MADRID

Ocho estrenos teatrales para el Domingo de Resurrección

¿Son demasiadas catorce corridas y una novillada para San Isidro?

Sobre la misteriosa desaparición de la calavera de Goya

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.)

La breve tregua teatral de la Semana Santa ya no se rompe, como en otros tiempos, el Sábado de Gloria. Ahora los estrenos se hacen el Domingo de Pascua de Resurrección y bien puede decirse que son los únicos estrenos dominicales del año.

Las carteleras nos anuncian ya ocho nuevos títulos teatrales. Hay para todos los gustos. En el Bellas Artes, se estrenará «La dama del alba», comedia dramática de Alejandro Casona que hacia muchos años no estrenaba en Madrid. Por ello, hay mucha expectación ante esta novedad que nos va a ofrecer Tamayo en su coquetón teatrillo del sótano del Circolo de Bellas Artes. En el Reina Victoria, se estrenará «El querido embustero», de Bernard Shaw, que han montado con especial cuidado Conchita Montes y Fernando Fernán-Gómez, como protagonistas.

Alfonso Paso, como es lógico, no iba a quedar sin estrenar y lo hará por partida doble. En el Infanta Isabel nos brindará «Al final de la cuerda» y en el Beckett «Conoce usted a su mujer?».

En el Eslava, se estrenará «El otro yo de Marcela», de Escobar y Alvaria, revista coreográfica; en el Maravillas, «Los Reinos», de Escobar y Llopis (J.), con música de Moraleda y Romero. En La Latina, no habrá estreno sino reposición a cargo de las alegres vicetrices de Calabrera que pondrán en escena «Un hijo de padre y...». Estas últimas son todas revistas musicales.

Tampoco faltarán otros espectáculos y atracciones como el circo y el variedades, mezcladas, en el Príncipe. Y el eterno folklore que se resiste a morir, estará representado por «Ronda de canciones» en el Teatro Calderón, con Carmen Morrell y La Paquera, como cabecera del cartel.

Como se ve los estrenos tienen donde elegir.

También los taurinos van a tener un bien surtido «menú» en la próxima feria de San Isidro. Don Livinio ya ha hecho público los carteles de la «ciudad», que son catorce corridas y una novillada. Los aficionados no tienen más que pedir pues si no están todos los que son, si que son todos los que están.

Antonio Ordóñez toreará seis tardes, como se había anunciado, los días 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Julio Aparicio, Gregorio Sánchez, Ostos, Diego Puerta, Pacho Cano, Curro Giron y El Viti, actuarán tres tardes cada uno. En dos lo harán Antonio Bienvenida, Mondino, Manolo Vázquez, Curro Romero, Alfredo Leal, Chacarte y Andrés Vázquez y una sola tarde, Limeno.

«Demasiadas corridas?... Don Livinio sonríe... prepara el cartel de «No hay entradas» para casi todas ellas.

Los madrileños nunca olvidan a Goya, el pintor genial que mejor supo plasmar el carácter y el espíritu de la villa de los osos y el madrón.

Un grupo selecto de pintores, escultores, músicos, arquitectos e historiadores conmemoraron con una exposición en la ermita de San Antonio de la Florida, el 134 aniversario de la muerte del pintor aragonés. Es una misa que todos los años celebra la Real Academia de San Fernando. Esta misa se celebra en la ermita-mausoleo, la de los célebres frescos, donde reposa los huesos humanos del artista, junto a los de su inseparable amigo don Martín Miguel de Goicoechea.

La tumba es de granito pulimentado y se halla casi en el centro de la ermita. El esqueleto de Goya no está completo. Le falta la calavera. ¿Qué fue del cráneo del artista inmortal que pintó los frescos de San Antonio de la Florida? El escritor Gamallo Fiero aventuró una hipótesis bastante verosímil y que todavía no ha sido desmentida. Fue su abuelo, pintor de la época romántica tan dada a necrofiliás, quien llevado de su veneración hacia Goya, violó la tumba de Burdeos y se llevó la calavera. En su domicilio la conservó siempre como preciada reliquia. Pero el hijo de aquel artista estudió la carrera de Medicina y, desconociendo a quien pertenecía la calavera, la aprovechó para sus estudios anatómicos y luego la trocó separando los huesos que repartió entre sus compañeros de estudio. Así se perdió para siempre el cráneo del genial sordo de Fuendetodos cuyo recuerdo es siempre actualidad y veneración entre los madrileños.

La producción de champán en 1961 ha batido todos los récords

PARIS. — El champán, último baluarte de una época llena de romanticismo y desprecupación, resiste todavía sólidamente contra los ataques de todas las bebidas alcohólicas que invaden el mundo. La producción del burbujeante vino francés fue en el año pasado de 54.188.849 botellas, superando todos los récords registrados hasta este momento. De esta astronómica cantidad de botellas, 38.659.873 han sido bebidas en Francia, mientras las restantes se han dedicado a la exportación. Los principales clientes siguen siendo los ingleses que consumieron en 1961, 4.207.000 botellas de champán, contra las 2.657.961 del año anterior. Sigue Bélgica con 1.448.000 contra 1.524.777 y luego Italia con 1.150.000 respecto a las 1.087.870 consumidas en 1961. Alemania Federal se la mantenido bajo el millón, consumiendo sólo 726.000 botellas de champán contra 661.000 del año precedente. Suiza ha importado 538.000 botellas respecto a las 472.038 de 1960. —(El-Sirs).

La Pasión del Señor en pintura, escultura y grabado, expuesta en Sevilla

Tendrá como marco los salones de la Casa de Pilatos

Ha sido valorada, a efectos de seguros, en más de mil millones de pesetas

Todos los cuadros, entre ellos del Greco, Rubens y Valdés Leal, proceden de colecciones particulares

Por Fernando GELAN

Una muestra artística de gran valor artístico y profundo sentido religioso ha sido inaugurada en Sevilla esta Semana Santa. Se trata de la exposición de obras pictóricas, esculturas y grabados todas con el tema genérico de la Pasión del Señor. Por su número —han sido seleccionadas más de cincuenta obras— y más que nada por la calidad artística, esta exposición de arte sacro va a constituir sin duda la exposición artística que hasta la fecha se haya organizado en Sevilla.

EN LOS SALONES DE LA CASA DE PILATOS

La exposición tiene como marco los señoriales salones de la Casa de Pilatos, actual residencia de los Duques de Medinaceli, varlos de los cuales serán ocupados por las obras. Cuando en Sevilla se lanzó la idea del montaje de esta exposición fueron muchos los particulares que ofrecieron las obras que guardan en sus casas. La comprobación de cada una de ellas ha traído como consecuencia saber que Sevilla encierra un tesoro artístico de un valor incalculable. Pero la comisión organizadora no ha podido atender a todos los ofrecimientos, especialmente por la limitada capacidad de los salones de la Casa de Pilatos.

El número de obras quedó limitado a cincuenta. A efectos de seguros el conjunto de ellas ha quedado valorado en más de mil millones de pesetas. La seguridad de las obras de

arte ha merecido toda clase de atenciones. Así, durante el tiempo que dure la exposición quedará montado un permanente servicio de vigilancia a cargo de la fuerza pública. También, en la Casa de Pilatos, existirá cada jornada un retén permanente de bomberos con toda clase de material contra incendios, como igualmente esta garantizada la presencia del personal técnico necesario para la perfecta conservación de las obras.

Cuadros, tallas y grabados ocuparán los salones altos de la Casa de

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

En el Cielo hay fantasmas "RIOS DE AIRE"

Muchos de los accidentes aéreos tienen lugar en las zonas atmosféricas turbulentas

Aparte de las «corrientes de chorro» hay otros fenómenos inquietantes, como los «choques de viento»

Por HUW GRIFFITH

Entre 1950 y 1960 los famosos aviones ingleses «Comet» sufrieron toda una serie de desastres. Los aviones sufrían accidentes sin razón aparente. En general las desgracias se atribuyeron a la llamada fatiga del metal pero los científicos investigaban por su cuenta para descubrir la razón de tantos fracasos, lo que les condujo a descubrir un fenómeno llamado «turbulencia de aire limpio».

En la actualidad muchos de los accidentes que antes quedaban sin explicación se atribuyen a este raro fenómeno que llamaremos, para abreviar CAT, por las iniciales de las correspondientes palabras inglesas.

No se sabe del todo cómo y cuándo se produce el CAT. Los científicos creen que la turbulencia la causan los llamados «choques de vientos» es decir, la conjunción de masas de aire que se mueven a velocidades distintas y en direcciones diferentes.

Cuando estas masas de aire se encuentran se forma en su intersección una agitada banda de turbulencias y olas. Estas bandas de CAT se pueden producir en cualquier lugar del mundo. Nunca son excesivamente grandes ya que las corrientes de longitud y de choques a mil metros de profundidad.

AUMENTA LA VELOCIDAD

Estas masas de aire se ocultan frecuentemente en la proximidad de la corriente de chorro es decir la estrecha banda de aire a gran velocidad que rodea a la tierra a alturas de diez a doce mil metros.

Esta corriente de chorro hace generalmente aumentar la velocidad de los aviones a reacción incluso hasta unos 400 kilómetros por hora. Al preparar los planes de vuelo para aviones de este tipo siempre se cuenta con el empuje de la corriente de chorro. Desgraciadamente esta corriente puede también atraerlos en ella turbulencias de aire limpio. Los meteorólogos consideran imposible averiguar la situación de estas masas de aire.

El CAT y la corriente de chorro no son los únicos rios fantasmas de los cielos. Durante la guerra, llegaban informes muy extraños a los centros meteorológicos. Los tripulantes de los aviones de bombardeo afirmaban que al volar sobre el Pacífico, se encontraban con extrañas corrientes de aire con una velocidad de unos 320 kilómetros por hora.

Estos vientos soplaban desde el Oeste en la altitud que solían frecuentar los aviones de bombardeo. No parecía sino que formaban parte de la defensa enemiga.

Hasta entonces los científicos desconocían la existencia de las llamadas corrientes de chorro que rodean la Tierra. Los japoneses, sin embargo, las conocían desde 1938.

Los japoneses pensaron que no era lógico que unas corrientes de aire que circulaban a tales velocidades fueran producidas por circunstancias anormales. Por ello supusieron que eran fenómenos normales de la poca conocida capa de gases de la Tierra.

Durante la guerra dos japoneses lanzaron el estudio de la corriente de chorro aérea con la esperanza de que fueran atraídos a través del Pacífico y causarían grandes daños en los Estados Unidos.

SOBRE EL OCEANO

El CAT se mueve de forma bastante extraña. Durante mucho tiempo se creyó que el chorro y las masas de aire sólo se producían en las zonas cercanas a la superficie de la Tierra. En la actualidad se sabe que las corrientes de chorro fluyen sobre rutas oceánicas en las que los vientos de superficie son muy suaves.

A poco más de treinta kilómetros sobre la superficie del océano, se encuentran sistemas de vientos mucho más lentos que se deslizan suavemente, a unos 110 kilómetros por hora. A centenares de kilómetros sobre ellos se encuentran otras capas en las que se cree que soplan constantemente superhuracanes a velocidades entre 950 y 1.050 kilómetros por hora.

Las tres cuartas partes del aire de la tierra está concentrado en zonas que se extienden unos diez o doce kilómetros sobre la superficie de las tierras y los mares. Unos quince kilómetros más arriba el aire es tan escaso que el cuerpo humano estaría a menos de estar protegido por un traje a presión.

Las corrientes de chorro surgen en una zona cuya altura es relativamente baja pero que está sometida a altas presiones. De todas formas probablemente influyen en ellas acontecimientos que ocurren centenares de kilómetros más arriba, en capas de gran altura y presión extremadamente baja.

Se ha creído que estas corrientes se originaban en las regiones polares por el descenso del aire frío y en la zona ecuatorial por el ascenso del aire caliente. El movimiento de rotación de la Tierra proporciona la energía necesaria para que este sistema de vientos circule en sentido contrario a la gravedad.

AUMENTA LA TENSION

Se cree que masas enormes de aire que fluyen desde ambos polos en dirección al Ecuador y desde este último hacia el exterior originan zonas de presión.

A medida que las masas opuestas se van acercando va aumentando la tensión. Por último ésta alcanza un grado tan elevado que el aire que se encuentra entre ellas es comprimido y forzado a desplazarse. Esto es lo que origina los sistemas de corrientes de chorro.

Ahora esta teoría el hecho de que las corrientes de chorro están influidas por la posición y ángulo del Sol, cuyo impacto sobre las regiones polares y ecuatoriales varía con las estaciones.

En el hemisferio Norte las corrientes de chorro circulan a mayor altitud a mediados del verano y a la menor en el centro del invierno. En el hemisferio Sur ocurre exactamente lo contrario.

CAMBIA DE DIRECCION

Se supone que el Sol influye en los repentinos cambios de dirección de las corrientes de chorro. Según otra teoría la causa de los cambios reside en las variaciones de la temperatura de las principales corrientes oceánicas, tales como la del Golfo y la del Japón.

De todas formas se cree que las

radiaciones solares y el movimiento de rotación de la Tierra son las fuerzas principales que determinan la dirección de las corrientes de chorro y de otros vientos de nuestro planeta.

Las corrientes de chorro causan muchos engaños. Sin embargo tienen suficiente estabilidad como para que se puedan tener muy en cuenta al preparar los planes de vuelo. Los pilotos que los buques se aprovechan de las corrientes del Golfo cuando cruzan el Atlántico de Oeste a Este y la evitan cuando navegan en dirección contraria, los aviones deben tener en cuenta las corrientes de chorro.

Un avión que vuela de Tokio a Honolulu aprovecha la corriente de chorro puede llegar a conseguir la energía equivalente a 11.300 litros de combustible de aviación. También aumenta mucho la velocidad.

PUEDEN CAUSAR SEQUIAS

Miliones de personas resultan diariamente afectadas por las corrientes de chorro ya que las corrientes aéreas son más pronunciadas en las latitudes medias en las que están situadas las principales ciudades del mundo.

Las fluctuaciones y pulsaciones de las corrientes de chorro tienen relación con la lluvia, las aéreas de bajas presiones y las tormentas. Las desviaciones de cierta duración de los caminos normales de estas corrientes causan inundaciones o sequías.

Hay crecientes indicios de que las corrientes de chorro influyen también en los tornados y los huracanes. Las investigaciones demuestran también que la corriente de chorro afecta el ritmo del parpadeo de las estrellas.

Los vientos altos y rápidos desvían la luz que pasa a través de ellos de tal forma que, para los que se encuentran en el suelo, parece que las estrellas parpadan rápidamente. Los vientos lentos en menores alturas producen el fenómeno contrario.

Estos son sólo algunos de los misterios de la alta atmósfera que los científicos intentan resolver. Sin duda alguna, sólo es cuestión de tiempo para conseguir que las amenazas invisibles del aire se conviertan en fenómenos inofensivos.

Copyright EUROPA PRESS CENTRAL PRESS

EL OPTIMISMO DE M. TRUFFAUT

Por Marcelo ARROITA-JAUREGUI

En el último número de la revista «Film Ideal», François Truffaut, el realizador de «Los cuatrocientos golpes», uno de los máximos exponentes de la llamada «nouvelle vague» cinematográfica contesta a una serie de preguntas que le dirige el corresponsal de dicha revista en París. Una de esas preguntas, la última, es una «nueva ola» cinematográfica. Naturalmente la opinión de Truffaut no es precisamente favorable, pero esto es ahora lo de menos. Lo que nos importa es el deseo del realizador cinematográfico francés de que también en España haga su aparición una «nueva ola» cinematográfica. «Tendéis que terminar con la esclerosis del público y con la de los productores», dice. Y añade: «Para ello, creo que el trabajo de vuestra revista es muy importante».

Después de Truffaut es un optimista, un optimista desconsiderado. O, posiblemente, un ignorante enciclopédico en lo que se refiere al cine español. En primer lugar, por imaginarse que la tarea de una revista va a hacer milagros en los ambientes cinematográficos de este país, donde el contacto con la letra impresa apenas va más allá de la pura gaceta publicitaria, sobre el que resbala cuidadosamente cualquier intento de planteamiento intelectual o simplemente literario. En segundo lugar, en lo que se refiere a esa esclerosis supuesta en nuestro público de cine. Nuestro público de cine es igual que todos los públicos de cine: se traga todo lo que le echan. Y ejemplos recientes demuestran —por si hubiese hecho falta la demostración— que sabe apreciar el buen cine incluso en mayor medida que en otras latitudes: no creo que el cine de Bergman haya tenido en muchas partes la vasta audiencia popular que ha tenido en España. En tercer lugar, y en sentido totalmente contrario, por imaginarse que los productores españoles padecen una simple esclerosis. No, no es eso. Lo

que los productores españoles de cine padecen es una enfermedad mucho más complicada: segregar una sustancia, uno de los máximos exponentes de la llamada «nouvelle vague» cinematográfica, que termina en volviéndose en una especie de dura caparazón, materializada en sólidas defensas metálicas —grandes armaduras— y de hormigón armado —suntuosas resistencias—. Contra esa sustancia no hay ataque posible. Solamente cabe esperar la aparición de nuevos productores y que no les dé tiempo a contagiarse; cosa verdaderamente muy difícil, como la experiencia ha venido demostrando.

Pero, además, la «nouvelle vague», para manifestarse, necesitó otras cosas, fuera de vencer resistencias similares. Necesitó una organización que les permitiera salir a la luz, y mucho me temo que la actual organización del cine español no lo hiciera posible (pero sobre esto volveremos más adelante). Y necesitó también, sobre todo, la existencia de un espíritu, de un amor al cine en sí mismo, una afición al cine y una ambición que por mucho que uno se esfuerza, uno no consigue ver entre los aspirantes a renovar el cine español, al menos por ahora. Los realizadores franceses de la llamada «nouvelle vague» se asomaron al cine, en primer lugar, con un concepto del cine bastante claro, con unos maestros confesados entre los realizadores mundiales preocupados por alcanzar una expresión cinematográfica cada vez más exigente e independiente, con la intención clara de que en esa misma expresión se explicitara la propia visión de la cámara al alcance de todo el mundo y terminar con los realizadores pedantescos y suficientes, con una ambición formal manifiesta. Y sobre todo ello dejaron correr su visión personal, su visión de las cosas. Entendieron el cine como un espectáculo, el espectáculo de masas de nuestro tiempo, y pusieron su mayor interés en hacer ese espectáculo de la manera menos rutinaria posible.

¿Bueno, y después qué?

Redonde Beach (California). — Nueve hombres y una mujer realizarán un viaje «a la deriva» alrededor del mundo en una balsa que ha costado cincuenta mil dólares, a partir del próximo mes de mayo, en un esfuerzo por demostrar que habitantes de Palestina llegaron a este hemisferio de la misma forma hace siglos.

La «balsa» bautizada con el nombre de «Lehi IV» estará mandada por el capitán Devere Baker, de 46 años de edad. El y otros tres hombres viajarán «a la deriva» desde California hasta hawain 69 días, en una balsa llamada «Lehi IV».

El viaje del mes de mayo próximo se iniciará en Redonde Beach, para dirigirse hacia San Diego, en California, y luego hacia la Paz y Acapulco, México. Desde allí, el «Lehi V» será trasladado por tierra hacia el Atlántico, para servirle más tarde de la corriente del golfo y derivar hacia Nueva York.

Se calcula que el viaje entre Redonde Beach y Nueva York durará un año. Luego, la balsa seguirá la corriente hacia Inglaterra y desde Inglaterra será remolcada hasta Gibraltar para pasar el Mediterráneo al Canal de Suez.

Se remolcará la balsa solamente en las regiones donde no haya corrientes.—Efe.

Se casó ocho veces

La Solana (Ciudad Real). — Gregorio Chacón Blanco, de 65 años de edad, que envuvió siete veces y se casó ocho, vive miserablemente con su familia y en este aspecto está considerado como el más extraordinario hombre de la Mancha.

Ya no tiene ninguna actividad laboral y alguna vez que otra va al campo para realizar faenas temporeras. Hace recados y su octava mujer aporta el dinero que puede al modestísimo hogar; con esto y el subsidio de la Vejez, vive toda la familia. Cifra.

PULSO DE MADRID

San Isidro, Patrón de Madrid

Por Francisco Casares

No se parecen las fiestas patronales de Madrid a las de otras ciudades y pueblos de España. Y no porque la estructura de los actos que se celebran sea diferente, sino por la extensión del programa y por la dificultad de organizar unos festejos que apenas representan novedad respecto a lo que es el divertimento popular durante todo el año. En muchos lugares se trata de «la Feria». Coincide con el día del Santo Patrono o de la excelsa Patrona. Unos días antes o después, la conmemoración, naturalmente, no se limita a una jornada. Por mucho que se extienda, no pasa de una semana. Aquí, en los años últimos, las fiestas duraban un mes entero: el de mayo. San Isidro es el 15. El amplio programa dispuesto por el Ayuntamiento comenzaba el día primero y terminaba el 31. Excesivo, ciertamente. Ahora bien, en rigor, no se podía decir que fuesen fiestas típicamente patronales. Muchas cosas de las incluidas en ese programa, se hubieran ofrecido al vecindario madrileño a la hora de los turistas, aunque no se diese la circunstancia de que la Villa conmemoraba al patrón.

Este año, con buen acuerdo, se reduce lo enmarcado en la municipal organización. Van a durar los acontecimientos de esa índole, sólo quince días. Aunque se incurra en el mismo achaque de otras veces: el que las corridas de toros, por ejemplo, se darían siempre —se dispusieron tradicionalmente con asenso y patrocinio del Concejo o sin ellos. Las competiciones deportivas, que constituyen la médula de lo que se incluye, igualmente. Se puede decir que la final de la Copa del Generalísimo, en el capítulo futbolístico, sea un espectáculo más que una fiesta. Verdad, algunos que van específicamente conectados a la celebración patronal, pero son los menos. La iniciativa de dar este año funciones de ópera, en la Plaza Mayor, puede considerarse un acto de los acontecimientos de tal índole.

Tiene indudable sentido de simpatía esa decisión de la manifestación lírica y el que tenga por ámbito la primera plaza madrileña, remozada con los arreglos y reformas que le han dado empuje y viveza de marco a la celebración del cuarto centenario de la capitalidad. Por un lado, el plausible deseo de brindar a los madrileños algo que les hace falta hace mucho tiempo y que pese a las evoluciones y cambios en todos los aspectos se producen en el transcurso del tiempo, ni caduca ni cae en lo anacrónico. Por otro, el que, en relevo del coliseo regio, cuya reconstrucción no lleva trazas de concluir, se haya de montar el tinglado operativo en plena vía pública, a la intemperie. El teatro al aire libre está bien, es positivamente sugestivo. Pero siempre que sea un complemento de lo que se hace en los escenarios. No, un sistema de susti-

tución. La ópera en la calle es una confesión explícita de que no puede montarse en el escenario que para el existió y que se mantiene en inminente colapso.

Todo lo que se intente o promueva para dar a las fiestas de mayo un carácter típicamente patronal, como en todos los lugares de España, merece aliento y aplauso. Sabido es que en esas fechas, el turismo se incrementa. Cada vez más, felizmente. Es interesante que, a quienes le gan de fuera, atraídos por la personalidad de este Madrid que ha cambiado y se ha engrandecido de manera notoria y tan impresionante, les ofrezca lo que tiene, un tono auténtico tipismo, verdaderamente madrileño. Y eso no se consigue de forma más adecuada, como lo es en todo el mundo, representando la conmemoración del patronato. Cuando el seclerismo republicano pretendió abolir todo lo que tuviera una significación espiritual y religiosa, incurrió en la estulticia de denominar las fiestas de San Isidro, festejos de «mayor», sin incluir el tributo devocional al Santo Patrono. Pero la gente no modifica su interpretación. El intento de tan vano como tristemente delinido, sufrió rechazo y se debió a que tenía sabor y tradición. El espectáculo en aquel estirar la etapa, cayendo en la anomalía de antes le aludido: la de titular las fiestas de San Isidro las que eran, naturalmente, las fiestas de San Isidro, que, de todos modos, había de tener presencia en la vida madrileña.

La noticia, pues, patentiza un modo de comprensión. Es una reflexión oportuna, una reflexión. Habrá mayor ajuste a lo verdaderamente, debe prevalecer. La reducción puede evitar que, como ha sucedido, se caiga en el equívoco de confundir unas fiestas de trazo y tipismo no deben olvidarse ni sufrir repulchramiento, como aquello que tiene sentido cotidiano. Dijo un famoso escritor que «todo el año es Carnaval aludiendo a que la farsa de la vida no era episodio esporádico, porque, moralmente, no lo era. Los que todo el año «fuese San Isidro» que lo enlazado representativamente con la conmemoración patronal viniera a ser igual que lo de todo el año.

Como está la recordada limitación, Contribuirá a dar más precisión a las fiestas. Y el Ayuntamiento cumple, así, mejor su misión proporcional diversión y regocijo, las gentes de la Villa, para las que el extenso programa de los años anteriores no podía constituirse como la constituye en los pueblos donde la conmemoración de la cha patronal representa la expresión de un verdadero sentimiento de arraigada devoción.

pero sin perder nunca de vista al blico, para divertirse en primer grado, y desde la diversión elevarse a las artes más altas, las más excelentes: plásticas, o, en otros términos, a la vez, fuera honestamente artística. Desde luego, no pretendo moralizar ni sermonear, ni hablar ninguna estructura ni con las películas en púlpitos, ni con los cineastas, ni con los que noza a los supuestos posibles «vas olas» del cine español sobre su ambición al respecto es mayor, excepto cinematográficamente hablando. Y también su confusión, la confusión, la vaguedad, que a la sociedad que les rodea, a la que resultaría incluso elogiable se plantease de una manera más inteligente y no se permitiera inevitablemente en demostrar a las personas piadosas son más que y muy hipocritas, o en que jóvenes son muy buenas, y en fórmulas similares, tan simpáticas como estúpidas, envuelto todo en serie de peripetias tendentes a la letanía y en cuatro topicales seszantes).

Pero vamos a suponer que esto se anime semejante al de la «nouvelle vague» francesa —que ya he puesto—, vamos a suponer que se contrase un productor decidido a la paz —y entramos ya en el terreno de la utopía—, ¿pasaría el guión primeros obstáculos para conseguir el permiso rodar? Pero, en fin, creo que no. Pero, en teoría, después? En primer lugar, ¿qué productor era nuevo y también director, si la película suponía poco de aire fresco y renovación, y era simplemente de aquellos con seguridad se puede afirmar la Junta de Clasificación le daría calificación menos alta posible, lo cual la defensa comercial de la película resultaría muy difícil. Y cuando en la organización cine español se empieza por el de la más mínima comprobación (la taquilla). Se estrenaría de manera, pues, con el agravante de que la crítica, podían ser seguros, no llamaría la atención sobre ella. Y me refiero tanto a crítica, corriente moliente, los periódicos diarios y revistas especializadas, como a la crítica más especializada, que ya realmente atiende a consideraciones de toda índole, menos a las estéticas cinematográficas y que puede ser buena nuestra el fin, un imbecil artículo que contiene mismo número de «Film Ideal», de vienen las declaraciones de los críticos, repentinamente, la película resultaría un fracaso total, el productor decidido rodaría —para pensarse— una «de romances» tantos en grupo (hay ejemplos cretos al respecto), y el director también tendría sobre los hombros, los grupos de imbeciles, los mártires cristianos, o nos da una película «especial» que no se que es peor.

Si, definitivamente, M. Truffaut es un optimista. Si conociera el español tal vez no lo sería y sus días o no se hubiesen manifestado de tanta índole menos a las películas que más prudente. Además, no le biese achacado al público culpable no tiene, enfermedades que lo afectan.

T.V.E. PROGRAMAS PARA EL DIA 19

Sobremesa: 2'30, apertura; 2'32, panoramas; 2'45, representaciones populares de la Pasión; Verges; 3'30, telediarlo; 3'25, cantata 140, de Bach; 3'45, la última lección (con intervención de la Schola Cantorum del Seminario de Madrid). Final y cierre hasta el domingo.

«EUROPA PRESS»